UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

TESIS

"LA TÉCNICA DE TÍTERES EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 568 – PUCARUMI - HUANCAVELICA"

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

DIDÁCTICA Y CURRICULO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

Bach. CONDORI TICLLACURI, Deysi

Bach. HUAYLLANI LUCAS, Gladys

HUANCAVELICA - PERÚ

2017

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"Año Del Buen Servicio Al Ciudadano"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad universitaria de Paturpampa, en el auditorio de la Facultad de Educación a los....dos.....días del mes de .Febrero..... ...del año 2017, a horas .08..am...., se reunieron; los miembros del Jurado Calificador, conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE(A) :Dra...Antonieta...Del...Pilar...Oaol...Alva.....
SECRETARIO(A) : Mg.....Rosario...Mercedes...Aguilar...Helgagjo.....
VOCAL :..Mg.....Milagros...Pitas...Zacudio.....

Designados con la resolución N°.0211-2016-D-FEDU-UNH.....,del proyecto de investigación Titulado:
...La...técnica...de...los...títeres...en...la...socialización...de...los...
...estudiantes...de...5...años...de...Institución...Educativa...Inicial...
...N°...568-...PUCACANI...-...HUANCAVELICA.....
Cuyos Autores son:
BACHILLER (S)
.....CONDORI...TICLLACURI,...Deysi.....
.....HUAYLLANI...LUCAS,...Gladys.....

A fin de proceder con la calificación de sustentación del proyecto de investigación antes citado.
Finalizada la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto; y luego de una amplia deliberación por parte del Jurado, se llegó al siguiente resultado:

Bachiller:.....CONDORI...TICLLACURI,...Deysi.....
APROBADO POR..UNANIMIDAD.....
DESAPROBADO POR.....

Bachiller:.....HUAYLLANI...LUCAS,...Gladys.....
APROBADO POR..UNANIMIDAD.....
DESAPROBADO POR.....

En Conformidad a lo Actuado Firmamos al Pie.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

ÍNDICE

	Pag.
	i
PORTADA	ii
ÍNDICE	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	v
PRESENTACIÓN	
CAPÍTULO I	
PROBLEMA	
1.1. Planteamiento del problema	8
1.2. Formulación del problema	12
1.3. Objetivo: general y específicos	12
1.4. Justificación	13
1.5. Limitaciones	14
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes	15
2.2 Bases teóricas	22
2.3 Hipótesis	58
2.4 Variables de estudio	58
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1 Ámbito de estudio	61
3.2 Tipo de investigación	61
3.3 Nivel de investigación	61
3.4 Método de investigación	62
3.5 Diseño de investigación	63
3.6 Población, muestra, muestreo	63
3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	64
3.8 Procedimiento de recolección de datos	65
3.9 Técnicas de procesamiento y análisis de datos	65
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS	66
4.1 Presentación de resultados	73
4.2 Discusión	76
Conclusiones	77
Recomendaciones	78
Referencia bibliográfica	82
Anexo	

A Dios, nuestros padres, maestros, maestras, y todos aquellos que contribuyeron en nuestra formación personal y profesional; a todos ellos gracias.

D.C.T. & G.H.L.

RESUMEN

En la I.E. I Nº 568 – Pucarumi - Huancavelica, se asume con convicción los retos que la calidad educativa requiere en la educación inicial; siendo los niveles de socialización un aspecto importante a ser concretado en el logro de un rendimiento académico satisfactorio. Para Vega, J.(1988) citado por García e Ibáñez(1989,p. 189) "la socialización es el proceso a través del cual el individuo adquiere el conocimiento, las habilidades y las disposiciones que les permiten actuar eficazmente como miembro de un grupo". Y respecto a la técnica de Títeres Mane Bernardo (1972, p.17) expresa que: "Por lo general se considera al títere como un muñeco. Efectivamente, es un muñeco, pero es un muñeco y algo más. En este algo más está la verdadera definición. Es un muñeco que se mueve, si, pero no es autómata. Un autómata no es un títere (...).

En base a ello que el problema estudiado ¿Cómo influyen las técnicas de títeres en la socialización de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nº 568 - Pucarumi- Huancavelica? tuvo como objetivo: Determinar la influencia de la técnica de títeres en la socialización de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial Nº 568 - Pucarumi - Huancavelica. Los datos se analizaron empleando la estadística descriptiva e inferencial. Los resultados permiten concluir que Existe una influencia directa y significativa entre la técnica de títeres y la socialización de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial Nº 568 de Pucarumi-Huancavelica, ya que se calculó la "r" de Pearson r= 0,333 y "t" student $t_c = 34,555$.

Palabras clave: Socialización, títeres.

INTRODUCCIÓN

SEÑOR PRESIDENTE:

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

En cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos, ponemos a consideración de ustedes el trabajo de Investigación titulado: "*La técnica de títeres en la socialización de los estudiantes de 5 años de institución educativa inicial N° 568 – Pucarumi - Huancavelica*", trabajo que surgió para responder a la interrogante: ¿Cómo influyen las técnicas de títeres en la socialización de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 568 - Pucarumi- Huancavelica?; el objetivo fue, determinar el grado de influencia de la técnica de títeres en el nivel de socialización en la población muestral de estudio, se utilizó el método pre experimental, la población estuvo constituida por 21 estudiantes de 5 años Institución Educativa Inicial N° 568 - Pucarumi- Huancavelica; el instrumento de investigación fue la Batería de Socialización, versión para profesores (BAS-1. Dicho instrumento consta de 116 ítems que se presentan en forma de afirmaciones o negaciones y para su medición se utilizó la escala de Likert, diseñado y validado por opinión de juicio de expertos; los antecedentes muestran los siguientes datos: Verdugo Cuesta, M. M. (2015), hallo que los títeres como recurso didáctico permiten que los niños puedan expresar sus ideas, sentimientos y emociones y ayuden a estimular el habla, mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, pronunciación y fluidez. La manipulación de los títeres fomenta en los niños la creatividad, imaginación y a través de este valioso recurso didáctico la clase se vuelve divertida y agradable. Cardozo Cuellar M. y Chicue Paez, C.A. (2011), encontró que la prueba diagnóstica se reconocieron las dificultades que presentaban los niños y niñas del grado primero A y B, sobre la expresión oral (timidez, fluidez verbal, vocabulario, tono de voz, pronunciación, etc.), generó un gran impacto positivo en el desarrollo de actividades para mejorar dificultades que presentaban los niños y niñas en la expresión oral. Avalos Delgado L.N. y Alexis Cotos Arias P. (2011), demostraron la eficacia de los talleres con títeres como

alternativa para disminuir el nivel de agresividad en los niños de 4 años, tanto de agresividad física y verbal. La propuesta que se planteó en esta investigación, en cuanto a la implementación de talleres con titeres para disminuir el nivel de agresividad en los niñas y niñas; es posible de implementar en cualquier ámbito educativo, siempre que se tome en cuenta la necesidades especificas de la población infantil que se abordará y del contexto psicosocial en donde está inmersa. Camacho Medina, L. J. (2012), hallo que Mediante el programa de juegos las habilidades avanzadas se han incrementado de manera positiva en el grupo. Las habilidades relacionadas a los sentimientos y alternativas a la agresión son aquellas que el incremento de estas ha sido de manera significativa en el grupo, después de haber sido aplicado el programa de juegos. Chilquillo Rivera, M. (2010), encontró que la Psicomotricidad y la expresión corporal tienen una estrecha relación, debido a que las dos realizan actividades basadas en el movimiento corporal y facilitan la socialización. Los resultados arrojan es que la expresión corporal es de carácter interactivo facilitando la figuración en el niño y la niña de su propia imagen como individuos con caracteristicas peculiares y aptitudes propias, distintos de los demás, al mismo tiempo, capaces de integrarse activamente en la sociedad. La Expresión Corporal es un mecanismo o una disciplina para expresar sentimientos e instintos y desarrollar emociones a la vez ayuda al niño y niña a desarrollar su campo motriz elementos importantes en la socialización de los niños y niñas. La Expresión Corporal favorece el proceso de socialización de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, puesto que en esta etapa tienen un mayor nivel de desarrollo, y mayor contacto social.

El trabajo se organiza en cuatro capítulos los cuales se presentan de la siguiente manera: Capítulo I: se presenta el planteamiento del problema, en que se describe la problemática respecto a la necesidad de conocer la variable de estudio en la muestra en la institución que se eligió como ámbito de estudio; en el Capítulo II se describe el marco teórico, primeramente con los antecedentes de estudio, seguido de las bases teóricas respecto a los titeres y la socialización, finalmente la definición de términos específicos. En el Capítulo III, se enmarca el aspecto metodológico de Investigación, siendo el método científico como método general y el método pre experimental con un solo grupo de estudios como como el método

especifico, se trató de describir al detalle las variables de estudio. En el Capítulo IV, se realiza la presentación y el análisis e interpretación de los resultados, en ella se abordan los temas especificos de los resultados obtenidos en cuadros estadísticos y comparaciones según edad, el género de los evaluados áreas específicas según las dimensiones, datos que se obtuvieron luego de la aplicación del instrumento, mostrando el resultado en tablas y figuras, a continuación se realizó la discusión de los resultados, las conclusiones y recomendaciones del caso.

Se agradece a todas las personas que contribuyeron en la concretización del presente trabajo de investigación.

Las autores.

CAPÍTULO I
PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La infancia es el periodo en el que tiene lugar el proceso desarrollo de la socialización más intenso, en esta etapa el niño (a) comienza interactuando con sus primeros agentes de socialización, la madre y los familiares más cercanos y su entorno vecinal o comunal más cercano, hasta que ingresan a la educación formal, que es la segunda socialización, la educación inicial, que será importante en la formación de habilidades que le permita interactuar con otras personas y en diversos escenarios de su entorno, por tanto es necesario comenzar con ella desde los primeros años de vida de los niños.

La primera socialización o socialización primaria, es la base del desarrollo y esta fundamentalmente se forma en el hogar, es decir los primeros agentes de socialización son los familiares más cercanos al niño (a), esto es un aspecto fundamental en el desarrollo integral de la persona y, siendo este el cimiento de la integración de una persona con su entorno, pretendemos evaluar cuál es el nivel de desarrollo que se ha logrado y cómo influye la introducción de la variable títeres en el nivel de socialización.

Con el ingreso a la educación formal, siendo este la segunda socialización, hay un cambio drástico en su entorno, hay un nuevo grupo social con el cual interactuar y entablar relaciones sociales, en los cuales participan activamente profesores y compañeros de clase. El cambio y la adaptación resultan más difíciles si es que hay un apego muy grande entre la madre y el hijo y si es que el niño tuvo pocas experiencias sociales.

En visitas realizadas a los estudiantes de la Institución en donde pretendemos realizar el trabajo, hemos apreciado que los niños tienen dificultades para interactuar con otros niños y con personas desconocidas, esto indica que tienen escasa socialización, debido a que han tenido escasas oportunidades de socialización que han tenido, muchos de estos niños provienen de zonas rurales, son migrantes de anexos, cercanos a Huancavelica y residen escaso tiempo en la ciudad, en el anexo de Pucarumi, cuyos habitantes vienen residiendo producto de la migración a las zonas urbanas, como consecuencia de ello estos niños se desenvuelven con muchas limitaciones en su interacción con otras personas, imitando sus oportunidades de aprendizaje social.

Hemos observado también que los niños interactúan con timidez y retraimiento en sus actividades escolares, debido a que han adquirido escasas habilidades sociales y en consecuencia su interacción se ve limitada a un reducido número de personas conocidas y con dificultades para personas desconocidas.

Se ve también que los niños en su interacción social, lo realizan en formas inadecuadas, con cierto grado de agresión física por momentos añadidos a la agresión psicológica, debido a que no han aprendido algunas habilidades alternativas a la agresión, en la interacción social, como la negociación, en consecuencia ocurren sucesos riñas entre compañeros de estudios de aula, que requiere la intervención de la profesora de aula.

Para aprender a vivir socialmente con sus compañeros, el niño debe tener la oportunidad de asociarse con otros niños. Al respecto Linguido (1981), nos hace saber que: ...los niños que concurren al jardín de Infantes han mostrado un aumento en su participación en las actividades de grupo y en la cantidad y variedad de los contactos sociales y una disminución en las formas de comportamiento en los que son espectadores. Manifestaron un aumento en su estabilidad y espontaneidad en la participación y una disminución en la tendencia demostrar temor a otras personas.

Esto nos dice este autor, sin embargo se aprecia que esto no es práctica cotidiana en todos los integrantes del aula de estudiantes que pretendemos realizar el trabajo de investigación.

Es decir, que el ingreso del niño y niña progresivamente a las aulas del nivel inicial mejoran en sus comportamientos diarios, apreciándose desenvolvimientos más libres de acción y una disminución en la dependencia de los adultos.

Por otra parte, se puede observar en cada periodo escolar el problema de la participación o socialización en los niños que asisten a las instituciones educativas de educación Inicial sobre todo en la zona rural, manifestándose de diferentes maneras. Por información obtenida de docentes del nivel inicial, hacen notar su preocupación del aspecto de socialización de sus estudiantes, observando que carecen del dominio de interacción en los juegos que realizan, inclusive algunos no demuestran interés por las actividades que se desarrollan y poca relación con otros pares en actividades grupales y por equipo.

Asimismo, la relación de los niños(as) con los docentes del nivel inicial en las actividades que desarrollan y en otros momentos, se puede reflejar timidez, cohibición y en ciertas ocasiones groseros. A decir de Rubín (1983, pp. 32).

Lo que caracteriza a la timidez es la perturbación afectiva. Sus orígenes son complejos; puede provenir de una actitud hereditaria, pero en la mayor parte de los casos es la consecuencia de un defecto de socialización (carencia de socialización o de interacción) debido a un medio insuficiente o excesivamente protector.

De lo que se deduce que el posible origen de la timidez sería una socialización defectuosa. En las aulas de educación inicial se realizan ciertas actividades que requieren la participación de los niños y es un referente para observar como los niños interactúan con sus pares. En nuestras observaciones en las prácticas pre profesionales, algunos niños evidencian características que no favorecen su relación con los demás, con sus grupos de pares; esto los convertiría en posibles personas inseguras en su proceso de desarrollo humano.

La socialización coadyuva a contrarrestar la timidez o limitación o defecto del carácter que impide el desarrollo del yo y que en los niños (as) que la padecen se manifiesta en una inseguridad ante los demás, una torpeza o incapacidad para afrontar y resolver las relaciones sociales. (Figueroa, 2004).

Además de lo dicho en el párrafo anterior, esta socialización con deficiencias en los niños puede acarrear que sus pares los rechacen o se sientan rechazados. Al respecto Rubín (1983) expresa: "los niños que son rechazados por sus compañeros de jardín de niños, suelen serlo a lo largo de la educación primaria y tienden a presentar problemas de ajuste en la adolescencia y en otras etapas de su vida".

Esto nos indica en realidad es necesario que realicemos actividades relacionados a la mejora de la socialización para no tener futuros jóvenes o adultos con dificultades posteriores.

De la observación directa y fuentes de información bibliográfica podemos

manifestar que el comportamiento de los niños(as) hacia sus compañeros es un tanto egoísta ya que no les gusta ni siquiera tomarse de las manos, ni juntarse los niños y las niñas. Y cuando la docente trata de inducirlos a un cambio de conducta, se vuelven agresivos, groseros, gritan o simplemente ignoran a la docente.

Con respecto a la agresividad en los niños, Flores, Jiménez, Salcedo y Ruiz (2009, pp.61) manifiestan:

...montos exacerbados de conductas agresivas y sentimientos de rabia podrían indicar que algo no se encuentra bien en la vida del niño y que necesita ayuda. Es por esto que si no se trata en la infancia y se busca apoyo en esas áreas en que el niño está presentando dificultades, probablemente originará problemas en el futuro como fracaso escolar, dificultades de socialización y de adaptación, baja autoestima, incapacidad para cumplir normas, etc. Debido a las posibles consecuencias que esto puede traer, es importante observar que está pasando con cada niño para poder detectar qué está detonando esa agresividad y poder tratarla a tiempo.

Todo esto conlleva, a que sea muy complicado y difícil el trabajo de las docentes del nivel inicial, para contrarrestar lo dicho la docente considerará necesario utilizar métodos y técnicas creativas que permitan el acercamiento entre maestro, niños y niñas, padres de familia y la comunidad. A esto nosotros proponemos que el método de la expresión dramática es una buena alternativa de solución para los problemas antes referidos en los niños(as) con éstas características.

Por lo anteriormente manifestado, nuestra interrogante de investigación queda formulada en la siguiente interrogante:

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la técnica de títeres en la socialización de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 568 - Pucarumi- Huancavelica?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 GENERAL

Determinar la influencia de la técnica de títeres en la socialización de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 568 - Pucarumi - Huancavelica.

1.3.2 ESPECÍFICOS

- Diagnosticar, en una prueba de entrada el nivel de socialización de socialización de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 568 - Pucarumi - Huancavelica.

- Aplicar la técnica de títeres en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 568 - Pucarumi - Huancavelica.

- Evaluar el nivel de socialización después de la aplicación la técnica de los títeres en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 568 - Pucarumi - Huancavelica.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El tema, la socialización y los títeres, es estudiado por las ciencias como la psicología, la sociología y la pedagogía, que abordan este aspecto de la socialización y los títeres como enfoque pragmático de la práctica pedagogía de la educación.

El método es el método experimental con un solo grupo de estudios, método que nos permitirá someter a prueba la eficacia de la manipulación de nuestra variable independiente, los títeres, en su grado de influencia de este sobre la variable dependiente, la socialización. La técnica de los títeres es una alternativa a la educación inicial al logro de los objetivos del aprendizaje. Por ello el trabajo se justifica porque no se han realizado estudios referentes al tema al menos en nuestro grupo de estudios y

los datos permitirá o serán útiles para validar la eficacia de esta técnica de los títeres en el desarrollo de la variable socialización a fin de introducir esta técnica en la práctica cotidiana de las actividades de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación inicial.

En la práctica, el estudio se realiza por que a la colectividad del distrito de Pucarumi y a la comunidad educativa de la institución educativa donde se realiza la presente investigación les permitirá conocer las características en el aspecto de la socialización de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nº 568 Pucarumi, y como estos pueden influir en el desarrollo cognitivo, afectivo, en sus comportamientos posteriores, así como en su inserción al nivel primario y a la comunidad.

También porque nos permitirá apreciar los efectos que tiene aplicar la técnica de los títeres en el desarrollo del nivel de socialización de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nº 568 Pucarumi.

Asimismo nos permitirá, una vez identificado las deficiencias en el aspecto de socialización de las niñas y niños Nº 5 años de la Institución Educativa Inicial Nº 568 Pucarumi, sugerir actividades pedagógicas, acorde a las necesidades de los docentes del nivel inicial que laboran en la zona rural, para el mejoramiento y desarrollo de su función en el aula como promotora de las relaciones sociales de los niños y niñas.

1.5 LIMITACIONES

La principal limitación fue que los padres de familia de los estudiantes de la institución no accedían con facilidad a la evaluación, este se solucionó con la sensibilización a los mismos y con el compromiso de entregar los resultados en forma detallada cada integrante de la muestra de la institución.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO

Hecha la consulta tenemos los siguientes trabajos de investigación:

A NIVEL INTERNACIONAL

En el ámbito internacional se han realizado diversas investigaciones en expresión oral entre ellas tenemos:

Verdugo Cuesta, Mónica Maribel (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza – aprendizaje y sus incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Luis Cordero" del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015.* El problema de investigación es ¿Cuál es *importancia de los títeres en el proceso de enseñanza – aprendizaje y sus incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Luis Cordero" del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015?* El objetivo es establecer la *importancia de los títeres en el proceso de enseñanza – aprendizaje y sus incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Luis Cordero" del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015.* Tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, trabajo de investigación cualitativo que tuvo como objetivo investigar la incidencia de títeres en

la educación inicial, planificó una serie de sesiones en el cual se interactuó con 28 niños y los resultados demuestran que los títeres son un recurso valioso dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje ya que desarrolla los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico facilitando el aprendizaje, asimismo la utilización de los títeres como recurso didáctico permite que los niños puedan expresar sus ideas, sentimientos y emociones y ayuden a estimular el habla, mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, pronunciación y fluidez. La manipulación de los títeres fomenta en los niños la creatividad, imaginación y a través de este valioso recurso didáctico la clase se vuelve divertida y agradable.

Margod Cardozo Cuellar y Carlos Alberto Chicue Paez (2011), investigación titulada: *Desarrollo de la Expresión Oral a través de los Títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John FitzGerald Kennedy, del Municipio del Paujil, Caquetá*, en el año 2011, la interrogante de investigación. ¿Cuál es la influencia de los títeres en el desarrollo de lenguaje oral en grado primero A y B de *la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John FitzGerald Kennedy, del Municipio del Paujil, Caquetá*, en el año 2011? El objetivo del trabajo fue; identificar el impacto de los títeres, como una estrategia metodclógica que permita mejorar la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral en niños y niñas del grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico sede John FitzGerald Kennedy municipio de El Paujil, Caquetá. La población que se ha seleccionado para realizar esta investigación corresponde a 60 niños y niñas de dos grados primero de la escuela John FitzGerald Kennedy del Municipio de el Paujil, Caquetá y la muestra seleccionada corresponde a 20 estudiantes; de los cuales 10 niños y niñas corresponden al grado primero A y 10 niñas y niños del grado primero B entre la edades 5 a 7 años de edad quienes corresponden a un 33.33 % de la población objeto de práctica, en los cuales se aplicó el proyecto de aula que se implementó en la institución Educativa Agroecológico Amazónico sede John FitzGerald Kennedy "El títere es mi mejor amigo para aprender hablar y escuchar", desarrollando estas actividades a partir de 6 secuencias didácticas

a través de los títeres, los resultados se evidencian en varios aspectos; en la prueba diagnóstica se reconocieron las dificultades que presentaban los niños y niñas del grado primero A y B, sobre la expresión oral (timidez, fluidez verbal, vocabulario, tono de voz, pronunciación, etc..), generó un gran impacto positivo en el desarrollo de actividades para mejorar dificultades que presentaban los niños y niñas en la expresión oral.

Estefanía Putrino (2013), se desarrolló el estudio: *Diferentes sentidos y usos que se le da a los títeres en el nivel inicial", Tesis de Licenciatura en Educación Inicial en la Facultad de Desarrollo e Investigación Educativa. Universidad Abierta Interamericana*, la interrogante de investigación fue: ¿Cuáles son los usos que le da a los títeres en el nivel inicial?, el trabajo se elaboró con el fin de indagar los usos y sentidos que se le otorga a los títeres en el nivel inicial, teniendo como objetivo conocer cuáles son los usos y sentidos que se le dan y con qué propósito se emplean los mismos en las salas. La muestra fueron docentes una institución educativa inicial de la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Se efectuó un diseño exploratorio/descriptivo con análisis cualitativo. Como instrumentos para la recolección de datos se realizaron entrevistas a docentes de sección en ejercicio. El análisis de los datos recabados permitió conocer que si bien las docentes no utilizan los títeres asiduamente en su tarea poseen conocimientos acerca de lo beneficioso que es trabajar con los mismos y manifiestan el deseo de incorporarlos en sus planificaciones. Así mismo se vislumbra que el títere puede ser utilizado como recurso didáctico o como objeto lúdico dependiendo de la intencionalidad del docente.

A NIVEL NACIONAL

Lucía Natalí Avalos Delgado y Pamela Alexis Cotos Arias (2011), desarrollaron la tesis *Aplicación de talleres con títeres para disminuir el nivel de agresividad en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 206 "Saber y Fantasía con María" de la ciudad de Trujillo año 2011*. La interrogante de investigación es: ¿Cuál es la eficacia de

los *talleres con títeres para disminuir el nivel de agresividad en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 206 "Saber y Fantasía con María" de la ciudad de Trujillo año 2011?* El trabajo de investigación, tuvo como propósito elaborar y aplicar talleres con títeres para disminuir el nivel de agresividad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Nº 206 "Saber y Fantasía con María" de la ciudad de Trujillo, año 2011.Para este estudio se utilizó un diseño cuasi-experimental (Grupos intactos), con dos grupos: experimental y control; con Pre y Post-Test. La población estuvo constituida por 72 niños de cuatro años del nivel inicial y con una muestra seleccionada de forma intencional de 44 niños. Los resultados según el pre y pos test demostraron la eficacia de los talleres con títeres como alternativa para disminuir el nivel de agresividad en los niños de 4 años, tanto de agresividad física y verbal. La propuesta que se planteó en esta investigación, en cuanto a la implementación de talleres con títeres para disminuir el nivel de agresividad en los niñas y niñas; es posible de implementar en cualquier ámbito educativo, siempre que se tome en cuenta la necesidades específicas de la población infantil que se abordará y del contexto psicosocial en donde está inmersa.

Camacho Medina, Laura Janet (2012). *El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años.* Tesis para optar el Título de Licenciada e Educación Inicial en la Pontificia Universidad Católica del Perú. El problema que plantearon fue ¿Cómo el juego cooperativo puede promover habilidades sociales en niñas de 5 años de un colegio Católico Privado de Lima? Además plantearon como objetivo de investigación; vincular el juego cooperativo con el desarrollo de habilidades sociales necesarias para la edad de 5 años, se buscó identificar que habilidades sociales son necesarias en el juego cooperativo en niñas de 5 años?, luego de la aplicación de un programa de juegos cooperativos en 18 niñas de 5 años de edad del Colegio Católico San Francisco del distrito de Lince. Los resultados evidencian que el juego cooperativo brinda espacios a las alumnas para poner en práctica sus habilidades sociales, destrezas de organización y mejora los niveles de comunicación entre los participantes. Existen diversos juegos que responden a las características del juego

cooperativo. En esta investigación se hizo la selección de 5 tipos de juegos, los cuales promovieron un mejor uso de ciertas habilidades sociales, sobre todo las habilidades alternativas a la agresión. Los juegos cooperativos promovidos en el aula constituyen una alternativa para mejorar las habilidades sociales entre el grupo de alumnas, promoviendo un clima adecuado en el aula. La metodología de trabajo del programa de juegos cooperativos tiene como pilares el uso adecuado de las habilidades sociales y la comunicación. Por los juegos presentados poseen un carácter eminentemente lúdico e implican el trabajo cooperativo entre sus integrantes para lograr un objetivo, y el cual asegura un papel activo del participante. Supone una secuencia de juegos, los cuales incluyen reglas, materiales y espacios determinados. Mediante el programa de juegos las habilidades avanzadas se han incrementado de manera positiva en el grupo. Las habilidades relacionadas a los sentimientos y alternativas a la agresión son aquellas que el incremento de estas ha sido de manera significativa en el grupo, después de haber sido aplicado el programa de juegos.

El Br. Rondón, F. J. & Torres, A (2008) quienes llevaron a cabo un trabajo de investigación acerca de *Los títeres como recurso didáctico en la enseñanza del valor identidad cultural", para la Universidad de los Andes, núcleo universitario "Rafael Rangel" Trujillo, departamento de Trujillo, Perú.* El problema de investigación fue: ¿Cómo utilizar los *recurso didáctico en la enseñanza del valor identidad cultural", para la Universidad de los Andes, núcleo universitario "Rafael Rangel" Trujillo, departamento de Trujillo, Perú*? La misma tuvo como objetivo promover estrategias basadas en el uso de los títeres como recurso didáctico para estimular la enseñanza de valores en los educandos, específicamente la identidad cultural. Este tema tiene como fundamento la preocupación por la pérdida de la identidad y la necesidad de fomentar su conocimiento desde los primeros años de la educación. La metodología se plantea como un proyecto factible con un enfoque tipo descriptivo y su diseño de campo; teniendo como población a siete docentes de las dos secciones de segundo y tercer grado de la Escuela Bolivariana "El Recreo"; a los cuales se les aplicó un instrumento de recolección de

datos en la figura de cuestionario estructurado de 10 ítems y validado a juicio de expertos. La investigación arrojó que no son muchas las estrategias que los docentes de la Escuela Bolivariana "El Recreo" utilizan para motivar a los educandos a obtener su identidad cultural, puesto que sólo planifican en función de la cultura venezolana, más no en base a la regional para fomentar dicha identidad en los niño/as/as; así como no emplean el uso de títeres como recurso didáctico, estableciendo como pretexto que eso le corresponde sólo al docente de teatro. A partir de esto se realizó una propuesta aplicada del teatro con títere como un recurso que puede ser importante en la transmisión de valores.

Achata Rodríguez, Luz Gabriela (2012). *"Comparación del nivel de madurez social de los niños y niñas de 4 años entre la I.E. Pública de niños Nº 215 y la Institución Privada Juan Pablo II del distrito de Huancayo – Junín – 2012".* Tesis para optar el Título de Licenciada e Educación Inicial. Universidad Nacional del Centro del Perú. El problema planteado fue; ¿Cuáles son las diferencias del nivel de madurez social de los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E. pública de Niños Nº 215 y la Institución Privada Juan Pablo II del distrito de Huancayo – Junín - 2012? , el objetivo del trabajo fue, comparar el nivel de madurez social de los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E. Pública de Niños Nº 215 y la Institución Privada Juan Pablo II del distrito de Huancayo – Junín – 2012, llegando a los siguientes resultados; en los niños y niñas en general de 4 años de la institución educativa pública "Jardín de niños" N° 215 del distrito de Huancayo, se obtuvo un nivel de madurez social normal inferior con el 32.26%. Se identificó el nivel de madurez social normal promedio con el 75% en los niños y niñas en general de 4 años de la institución privada Juan Pablo II. Al comparar el nivel de madurez social de los niños y niñas en general de 4 años de la institución educativa pública Jardín de niños N°215 y la institución privada Juan Pablo II, no existe diferencia significativa en ambos grupos con una t= -0.89. Al contrastar el nivel de madurez social en los niños varones de 4 años de la institución educativa pública Jardín de niños N°215 y la institución educativa privada Juan Pablo II; no existe diferencia significativa

en ambos grupos, por ser similares y no se han asumido varianzas iguales con una t= -0,465. Al cotejar el nivel de madurez social en las niñas mujeres de 4 años de la institución educativa pública Jardín de niños N° 215 con un 115.47% y menor la institución educativa privada Juan Pablo II en un 102.29%, Si existe una diferencia significativa entre ambos grupos con Gl 0.29 y un p=0.0001; ya que es mayor que 0,01 y 0,05.

A NIVEL LOCAL

Chilquillo Rivera, Margot (2010). En la tesis: *La expresión corporal y la socialización de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la I.E. N° 142 Pucarumi – Castrovirreyna 2010.* Tesis para optar el título de Licenciada en Educación en la Universidad Nacional de Huancavelica, el problema se planteó la siguiente manera: ¿La expresión corporal fortalece la socialización de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la I.E. N° 142 Pucarami – Castrovirreyna 2010? y el objetivo fue diseñar una guía de Expresión Corporal para fortalecer la Socialización en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de los I.E. Pucarami- Castrovirreyna 2010. Los resultados indican que la Psicomotricidad y la expresión corporal tienen una estrecha relación, debido a que las dos realizan actividades basadas en el movimiento corporal y facilitan la socialización. Los resultados arrojan es que la expresión corporal es de carácter interactivo facilitando la figuración en el niño y la niña de su propia imagen como individuos con características peculiares y aptitudes propias, distintos de los demás, al mismo tiempo, capaces de integrarse activamente en la sociedad. La Expresión Corporal es un mecanismo o una disciplina para expresar sentimientos e instintos y desarrollar emociones a la vez ayuda al niño y niña a desarrollar su campo motriz elementos importantes en la socialización de los niños y niñas. La Expresión Corporal favorece el proceso de socialización de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, puesto que en esta etapa tienen un mayor nivel de desarrollo, y mayor contacto social.

Las bachilleres Albina Quispe Taipe y Juliana Quispe Noa, en el año 2013, desarrollaron la investigación titulada: *La expresión dramática en el desarrollo de la socialización de las niñas y niñas de 05 años de la I.E.I. Nº 603 Tacsana - Yauli,* se planteó el problema ¿Cómo influye la expresión dramática en el desarrollo de la socialización de las niñas y niños de 05 años de la I.E.I. Nº 603 Tacsana - Yauli?, el objetivo del trabajo fue determinar la influencia de la expresión dramática en el desarrollo de la socialización de las niñas y niños de 05 años de la I.E.I. Nº 603 Tacsana - Yauli. Se aplicó un plan de dramatización a 10 niños(as) y los resultados arrojan que al nivel de significancia del 95%, afirman que: "existe influencia entre la expresión dramática y el nivel de socialización los niñas y niños de 05 años de la I.E.I. Nº 603 Tacsana - Yauli" rechazando la hipótesis nula. El coeficiente de correlación de Pearson es de 0,756 lo que indica que hay una correlación positiva considerable y por lo tanto la variable expresión dramática va influenciar con un en un 75,6% en la variable nivel de socialización de las niñas y niños de 05 años de la I.E.I. Nº 603 Tacsana - Yauli. Las niñas y niños de 05 años de la I.E.I. Nº 603 Tacsana - Yauli, con respecto a su nivel de socialización en el pre test, el 30% están en un nivel bajo, mientras que el 60% está en un nivel medio y el 10% está en un nivel alto. Las niñas y niños de 05 años de la I.E.I. Nº 603 Tacsana - Yauli, luego de haber intervenido, con respecto a su nivel de socialización en el post test, el 20% están en un nivel bajo, mientras que el 70% está en un nivel medio y el 10% está en un nivel alto.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Socialización

Al hablar de la socialización, entendemos un conjunto de relaciones que establece el niño en su medio, así como también, en su forma de cooperación con los demás, en el cual desarrolla sus capacidades, habilidades, que lo hacen participar sin ningún temor de ser ajeno a su realidad.

Para Vega, J.(1988) citado por García e Ibáñez(1989,p. 189) "la socialización es el proceso a través del cual el individuo adquiere el conocimiento, las habilidades y las disposiciones que les permiten actuar eficazmente como miembro de un grupo"

Woolfolk, (1996, pp. 83), respecto a la socialización dice:

"La socialización es un proceso mediante el cual los miembros maduros de la sociedad, como padres y profesores, moldean la conducta de los niños, al permitirles una participación y contribución en la sociedad"

Según Shaffer. (2000, pp. 75)

...la socialización es un medio por el que se adquieren los modelos de conducta convencionales, es un proceso de aprendizaje. Gracias a la socialización el niño aprenden los modales y las costumbres de la familia, los vecinos, la comunidad y todo el grupo social en el que se desarrolla.

Asumiendo esos conceptos podemos decir que el niño en la etapa preescolar empieza a modificar su conducta para cumplir las normas esperadas por la sociedad.

La socialización es el proceso en el cual las personas intercambian pensamientos y comportamientos con sus semejantes, en este proceso se logra aceptar las ideas, actitudes y comportamientos de cada individuo.

Durante la socialización los niños y niñas realizan una interacción con el medio social donde se desenvuelven. Generalmente, su origen es el hogar en el cual se encuentra directamente involucrada su familia, y este proceso se cumple a medida de cómo lo estimulan desde antes del nacimiento.

La socialización es vista por los sociólogos como el proceso mediante el cual se inserta el niño o niña a la sociedad, este proceso se va transmitiendo de generación en generación, los niños y niñas aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad.

Para León, Cantero y Medina (1998) la socialización conlleva la adquisición del "estilo de vida" característico de la sociedad en la que se vive. Se entiende el concepto de "estilo de vida" como cada una de las formas diferentes de vivir que incluyen pautas de comportamiento basadas en valores y actitudes sociales. Así pues, el estilo de vida de una persona es el conjunto de sus pautas de conducta y hábitos cotidianos, estando determinado en gran medida por las condiciones socio-culturales del entorno en el que se inserta. También se basa en las preferencias y necesidades del individuo, que quedan reflejadas en el conjunto de sus valores sociales. Por todo ello, el estilo de vida es mucho más que una determinada conducta, aunque pueden ser los comportamientos que lleve a cabo la persona los que definan su estilo de vida particular y no al revés. En este sentido, y de forma pareja, se crean las actitudes y se construyen las representaciones sociales, que explican subjetivamente la interacción de la persona con su contexto, pudiéndose llegar a seleccionar aquellos valores que justifiquen determinadas pautas de comportamiento.

2.2.1.1. Teorías acerca del proceso de socialización

La importancia de la interacción social en el desarrollo evolutivo ha sido destacada por diferentes teorías.

Papalia y Wendkos Olds, (1992, pp. 142) manifiestan con respecto al proceso de interacción social lo siguiente:

...los preescolares están muy ocupados ordenando, clasificando y luchando para encontrar significado en el mundo social, del mismo modo que lo están haciendo en el mundo de los objetos. El proceso de socialización en la primera infancia, se da cuando los niños aprenden los papeles de género, los comportamientos y actitudes, que una cultura considera apropiado para los hombres y mujeres.

Según Erickson (1963, pp. 28)

...los aspectos sociales son más importantes que los sexuales y la crisis que se da en esta etapa es la de iniciativa vs culpabilidad, donde el niño tiene que marcar una división entre la parte de la personalidad que permanece niño, lleno de alegría y de deseo de probar nuevas cosas y la parte que se está volviendo adulta. Los niños que aprenden a regular estos propósitos conflictivos desarrollan la virtud del propósito, el valor de prever y perseguir metas, sin estar inhibidos por la culpa y el miedo al castigo".

Erikson, desarrolló una teoría de socialización a lo largo del ciclo vital, que dividió en 8 etapas, marcadas cada una por una crisis de identidad:

1. Confianza vs desconfianza; si la madre es cariñosa y atenta, el niño tendrá sentimientos de seguridad. Si la madre es desatenta, el niño se vuelve inseguro y desconfiado.
2. Autonomía vs duda y vergüenza; los niños comienzan a tener autonomía. Si se les alienta, podrán desarrollar autonomía. Si se les frustra, dudarán de sí mismos.
3. Resuelve el complejo de Edipo y empieza a desarrollar un sentido moral.

4. El mundo del niño se amplia, se aprenden nuevas habilidades técnicas.
5. El adolescente desarrolla un sentido de identidad personal a través de la interacción con los otros.
6. El adulto joven desarrolla relaciones amorosas duraderas.
7. El individuo contribuye a su familia y a la sociedad.
8. Dignidad vs desesperación: se acepta el fin de la vida con dignidad o desesperación.

Vygotsky

Propuso una nueva psicología que, basada en el método y en los principios del materialismo dialéctico, comprendiera el aspecto cognitivo a partir de la descripción y explicación de las funciones psicológicas superiores, que, en su visión, estaban histórica y culturalmente determinadas.

Es decir, propone una teoría marxista del funcionamiento intelectual humano que incluye tanto la identificación de los mecanismos cerebrales subyacentes a la formación y desarrollo de las funciones psicológicas, como la especificación del contexto social en que ocurrió tal desarrollo.

Los objetivos de su teoría son:

"caracterizar los aspectos típicamente humanos del comportamiento para elaborar hipótesis de como esas características se forman a lo largo de la historia humana y se desarrollan a lo largo de la vida del individuo". (Vygotsky, 1996, 25).

a) El hombre es un ser histórico-social o, más concretamente, un ser históricocultural; el hombre es moldeado por la cultura que él mismo crea;

b) El individuo está determinado por las interacciones sociales, es decir, por medio de la relación con el otro el individuo es determinado; es por medio del lenguaje el modo por el que el individuo es determinado y es determinante de los otros individuos.

c) La actividad mental es exclusivamente humana y es resultante del aprendizaje social, de la interiorización de la cultura y de las relaciones sociales;

d) El desarrollo es un proceso largo, marcado por saltos cualitativos, que ocurren en tres momentos: de la filogénesis (origen de la especie) a la sociogénesis (origen de la sociedad); de la sociogénesis a la ontogénesis (origen del hombre) y de la ontogénesis para la microgénesis (origen del individuo);

e) El desarrollo mental es, esencialmente, un proceso sociogenético;

f) La actividad cerebral superior no es simplemente una actividad nerviosa o neuronal superior, sino una actividad que interioriza significados sociales que están derivados de las actividades culturales y mediados por signos

g) La actividad cerebral está siempre mediada por instrumentos y signos;

h) El lenguaje es el principal mediador en la formación y en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores;

i) El lenguaje comprende varias formas de expresión: oral, gestual, escritura, artística, musical y matemática;

j) El proceso de interiorización de las funciones psicológicas superiores es histórico, y las estructuras de percepción, la atención voluntaria, la memoria, las emociones, el pensamiento, el lenguaje, la resolución de problemas y el comportamiento asumen diferentes formas, de acuerdo con el contexto histórico de la cultura;

k) La cultura es interiorizada bajo la forma de sistemas neurofísicos que constituyen parte de las actividades fisiológicas del cerebro, las cuales permiten la formación y el desarrollo de los procesos mentales superiores.

2.2.1.2. Tipos o clasificación de socialización

Respecto a la socialización, según Papalia (2001, pp. 58) considera la siguiente clasificación:

a) **Socialización primaria:** Es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. Se caracteriza por una fuerte carga afectiva. Depende de la capacidad de aprendizaje del niño, que varía a lo largo de su desarrollo psico - evolutivo. El individuo llega a ser lo que los otros significantes lo consideran sin provocar problemas de identificación La socialización primaria finaliza cuando el concepto del otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo.

b) **Socialización Secundaria:** Es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. Es la internalización de sub mundos institucionales o basados sobre instituciones. Se caracteriza por la división social del conocimiento .Las relaciones se establecen por jerarquía.

2.2.1.3. Características de la Socialización

- **La socialización como capacidad para relacionarse**

  El ser humano no se realiza en solitario, sino en medio de otros individuos de su misma especie, de forma que si careciera de esta relación de períodos fundamentales de su evolución, no podría vivir con normalidad en nuestra sociedad.

- **La socialización como vías de adaptación a las instituciones**

  Al menos, para no desentonar gravemente en la comunidad de manera que, según la psicología social, no es idéntica en todos los grupos, sino que se estructura en función de las exigencias sociales.

- **La socialización es una inserción social**

  Esto es así, puesto que introduce al individuo en el grupo y le convierte en un miembro del colectivo, en tanto que su conducta no sea desadaptativa de la conducta más frecuente en sus componentes o se respeten las normas de tolerancia y de convivencia.

- **La socialización es convivencia con los demás**

  Sin ella, el hombre se empobrecería y se privaría de una fuente de satisfacciones básicas para el equilibrio mental. Esta convivencia

cumple con el objetivo de llenar las necesidades fundamentales de afecto, de protección, de ayuda, etc.

- **La socialización cooperativa para el proceso de personalización**
  Porque el «yo» se relaciona con los otros y construye la «personalidad social» en el desempeño de los roles asumidos dentro del grupo (McDonald, 1988).

- **La socialización como interiorización de normas, costumbres, valores y pautas**
  Gracias a la cual el individuo conquista la capacidad de actuar humanamente.

- **La socialización es aprendizaje.**
  El hombre es un ser social, y en virtud de actividades socializadoras se consigue la relación con los demás. Las habilidades sociales son el resultado de predisposiciones genéticas y de las respuestas a las estimulaciones ambientales.

2.2.1.4. La socialización como Aprendizaje de Secuencias de Comportamiento: Procesos de Atención, Retención, Reproducción Motora y Procesos Motivacionales.

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Así, podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005). En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser

perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).

El aprendizaje puede producirse por:

- Por condicionamiento clásico: aprendemos a asociar determinadas respuestas a otro tipo de estímulos y cambiamos nuestras pautas.

- Por condicionamiento operante: cambiamos nuestras conductas en función de las consecuencias de las mismas.

- Por imitación u observación de los modelos: modelado. Es el que juega un papel más importante en el proceso de socialización.

En este sentido, Bandura, (1982) en su teoría del Aprendizaje Social afirma que los humanos aprenden la mayor parte de su conducta a través de la observación de modelos: al observar a los demás nos hacemos una idea de cómo se efectúan las conductas nuevas y, posteriormente, esa información nos sirve como guía de acción. Incluso es posible que se dé aprendizaje sin ejecución de la respuesta.

2.2.1.5. Dimensiones de la Socialización

Las dimensiones que se consideran para el desarrollo de nuestro trabajo de investigación son las siguientes:

2.2.1.5.1. Comunicación

El ser humano es esencialmente un ser social. Sin embargo, esa naturaleza de ser social es producto de un largo proceso en la vida de cada persona. La comunicación es el proceso que se desarrolla a partir de la participación activa de las

personas en una red de relaciones sociales. A lo largo de su vida, la persona se involucra en una gran cantidad de relaciones sociales lo que significa que desempeña múltiples roles, permitiéndole internalizar los valores de la sociedad.

Los agentes socializadores son esencialmente los grupos de carácter primario, en los cuales el tipo de relaciones predominantes están basados en la dimensión afectiva y emocional de las personas.

El comienzo natural del proceso de socialización es la familia. Su importancia sigue siendo capital porque la familia filtra de manera directa o indirecta a las otras agencias socializadoras (escuelas, amistades, pasatiempos, etc.) Socialización Secundaria Cuando el individuo comienza a integrarse a grupos en los cuales la naturaleza de la relación social están basadas en un componente formal, racional, y que son relaciones a las cuales la persona se integra opcionalmente y como resultado de un contrato social, escrito o no. Es la internalización de subculturas institucionales o basados en organizaciones formales. Se caracteriza por la división social del trabajo y por la distribución social del conocimiento. La socialización se produce a través de los que se denomina agentes socializadores, que son instituciones que la sociedad ha ido creando para garantizar la incorporación efectiva de sus miembros a la cultura predominante. En suma, la sociedad, a través de sus diferentes agentes socializadores, va moldeando el comportamiento de sus miembros. Y ese modelamiento es que lo denominamos socialización. La

comunicación es el proceso mediante el cual se transmite información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes.

La comunicación tiene que tener una serie de características:

- Manifestación clara de los pensamientos.
- Manifestación clara de las emociones.
- Asumir la responsabilidad de las propias opiniones y sentimientos.
- Aclarar dudas y conclusiones de la comunicación verbal y no verbal.

La comunicación es uno de los pilares básicos en los que se apoya cualquier tipo de relación humana y es provechosa en prácticamente todas las esferas de la actividad humana. Es crucial para el bienestar personal, para las relaciones íntimas, nos ayuda a superar situaciones delicadas, resolver conflictos, expresar sentimientos, defender nuestros intereses, evitar malas interpretaciones, etc. Componentes de una buena comunicación

La comunicación interpersonal implica no solamente las palabras que se utilizan al hablar, sino también gestos, expresión facial, mirada, tono de voz, énfasis, movimientos de las manos, etc. No es importante solamente lo que se dice,

sino también cómo se dice. Importante pues se reflejan algunas características de la personalidad.

Si aprendemos a comunicarnos correctamente seremos capaces de expresar lo que queremos sin crear tensiones ni herir sentimientos. La mirada. La mirada es uno de los aspectos claves en la comunicación, casi todas las interacciones humanas dependen de miradas recíprocas. De ahí la importancia de hablar mirando directamente a la persona que habla. La expresión facial.Nos informa si se está comprendiendo lo que se está diciendo, si se está de acuerdo o en desacuerdo con la situación. Las expresiones deben de estar de acuerdo con el mensaje que queremos transmitir.

Hablar con claridad, la velocidad no debe ser ni muy rápida ni muy lenta, y a veces, el cambio de ritmo le da a la conversación un estilo más interesante. Saber escuchar, prestar atención a lo que están diciendo, para ello es necesario no interrumpir, permitir que expresen abiertamente todo lo que quieren transmitir y preguntar sobre aquellos aspectos que puedan quedar confusos. Con frecuencia acusamos, agredimos, peleamos, no preguntamos las causas de algún comportamiento, sino que tenemos una idea prefijada y sobre ella hablamos.

La importancia de la comunicación en las organizaciones. La comunicación en la familia. La comunicación y el trabajo en equipo. Dificultades de la comunicación en el trabajo en equipo

Éstos problemas son generalmente debido a la personalidad y emotividad de cada uno de sus integrantes.

Otras actitudes y comportamientos de comunicación que generan entropía al interior del grupo son:

- El infantilismo.
- El sentimentalismo.
- La histeria.
- El egocentrismo

Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio. Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta. Las formas de comunicación humana pueden agruparse en dos grandes categorías:

1. La comunicación verbal. Se refiere a las palabras que se utilizan y a las inflexiones de la voz (tono de voz).

2. La comunicación no verbal. Hace referencia a un gran número de canales, entre los que se podrían citar como los más importantes el contacto visual, los gestos faciales, los movimientos de brazos y manos o la postura y la distancia corporal.

Importancia de la comunicación

Empatía.

Ayuda a mejorar la organización de los flujos y canales. Ejerce una mediación cultural y social a todos los niveles. Ayuda a conservar los valores a promoverlos así como las tradiciones y culturas social. La comunicación se ha definido como "el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales". Comunicación y Socialización El objetivo del proceso de socialización es formar a un nuevo individuo desde que nada, sus primeros pasos y el resto de su vida, con un factor importante que influye en su desarrollo: la sociedad.

La única forma en la que puede recibir experiencia social e integrarse a la vida en una sociedad, es por medio de la interacción que se produce entre los seres humanos, es en este punto donde entra la comunicación. La socialización comienza desde la niñez; pues el individuo se convierte en miembro de la sociedad, en la unidad mínima de la sociedad que es la familia. A partir de la comunicación se lleva a cabo el aprendizaje del individuo y el cuál también se interioriza en los roles de la familia.

Autoestima

Cultura Sentido de identidad hacia un lugar, ciudad, país etc.

Experiencias

La comunicación es la herramienta elemental de la socialización que da como resultado el objetivo final de la socialización; integrar a un individuo a un grupo social y crear en él una identidad personal. La identidad personal se afirma en las relaciones interpersonales y es por esto mismo que la comunicación es fundamental en la socialización. No hay mejor forma de crear lazos con otros individuos que por la comunicación. ¿Por qué a algunas personas les resulta tan difícil comunicarse? Traumas en la niñez o adolescencia.

2.2.1.5.2. Integración

1. La integración social: Aquella forma de pertenecer a una sociedad en la cual se comparten mayoritariamente las normas, valores, bienes y servicios de la misma. *Normas: "Patrones de conducta compartidos por los miembros de un grupo social, a los que se prevé que ellos han de ajustarse, y que son puestos en vigilancia mediante sanciones positivas y negativas".* Las normas pueden ser *explícitas* (escritas) o *implícitas* (no escritas).

Dos tipos esencialmente diferentes y hasta opuestos de respuestas.

1. Podemos ajustarnos y seguir los modos de conducta que nos han enseñado y hemos aprendido como convenientes: *conformidad*

2. Podemos apartarnos de tales modos: *conducta desviada.*

Se llama desviada a aquella conducta que viola lo que los demás esperan normalmente. La conducta desviada se opone a la conducta normal. Ello puede llevarnos a la:

Inadaptación social: concepto relativo a conductas que se alejan de los patrones imperantes en esa sociedad.

Cabe plantearse si es siempre el individuo el que está "enfermo" o si hay una patología social (de la sociedad).

No toda marginación lleva incorporadas conductas inadaptadas para la sociedad, ni toda conducta inadaptada genera marginación, aunque sí las claramente inadaptadas a los grandes valores morales de la sociedad.

Desviación social: concepto más sociológico que se equipara a inadaptación y también a marginación.

2.2.1.5.3. Actitud

Mediante la socialización las personas aprenden los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integran a su personalidad, es un proceso que facilita la necesaria adaptación al medio social.

Desde pequeños todos aprenden lo que es correcto o incorrecto, lo que es permitido y lo que no se permite en determinado lugar y circunstancia, así es como pertenecemos y permanecemos en los diferentes grupos sociales en los que nos desenvolvemos.

Actualmente se cree que la madurez social requiere comprensión clara de las reglas del comportamiento social aplicadas a diferentes situaciones.

Los grupos sociales irán influyendo en sus valores y en su conducta futura.

En la pubertad, el joven aprende a tener actitudes cooperativas, objetivos colectivos, y a resolver conflictos entre personas. Así la base principal para una adecuada socialización es el desarrollo de actitudes y comportamientos que favorezcan la convivencia

El proceso de socialización del niño, según Buhler (Benguerón, 1985) cumple dos transformaciones principales: la socialización y la actitud ante el trabajo.

En esta etapa, el niño transpone la barrera de las actividades individuales para incorporarse a las actividades en grupo. Se produce también un cierto grado de independencia respecto a su familia que hasta ahora había sido el núcleo de toda su actividad. Comienza a surgir el sentimiento de afiliación a un grupo de iguales para realizar distintas. Este cambio en su conducta va generar un cúmulo de influencias en su comportamiento y en sus actitudes.

La gran trascendencia socializadora del deporte en estas edades es innegable, pues los beneficios que reporta son innumerables, entre ellos podemos destacar los siguientes:

1. Encauzará la rivalidad de una manera sana, evitando conductas disruptivas o agresivas: insultos, burlas, abusos, etc.
2. Desarrollará el autodominio y la aceptación de normas generales.
3. Fomentará la cooperación y el trabajo en equipo.
4. Facilitará la integración en otros grupos afines.
5. Enseñara a ser generoso y a respetar una escala de valores.
6. Desarrollará un papel de género masculino o femenino adecuado.

Todo comportamiento conlleva el sometimiento a unas normas, el deporte no queda exento de este compromiso. En este sentido, la conducta del deportista está regulada por unas normas que debe respetar. Esta responsabilidad comporta, el acatamiento de las normas del propio juego y el respeto a las relaciones que mantiene con el grupo. De aquí que el compromiso de aceptar una conducta reglada es un hecho que afecta toda nuestra estructura vital. Toda nuestra existencia está vinculada a principios éticos y a relaciones afectivas individuales y colectivas. El cumplimiento de este compromiso conlleva la asimilación de valores éticos aplicables en cualquier circunstancia y situación. Las reglas del deporte son reglas que sirve para la vida.

Los Roles Sociales

Rol social se refiere al conjunto de funciones, normas comportamientos y derechos definidos social y culturalmente

que se esperan que una persona (actor social) cumpla o ejerza de acuerdo a su estatus social adquirido o atribuido (Newcomb,).

1964). En todo grupo hay miembros de diverso status, unos de rango superior y otros de rango inferior y a cada status corresponde un rol, es decir, un determinado comportamiento en presencia de otros. El rol vendría a ser como el aspecto dinámico de un status.

Por tanto:

- Una posición es algo estático, es un lugar en una estructura. Un rol es algo dinámico, se refiere a la conducta de los ocupantes de una posición.

- Rol y posición son inseparables, uno no tiene sentido sin la otra y viceversa.

- Para cada posición hay un rol y para cada rol hay una posición.

2.2.1.6. Efectos Positivos de la Socialización

Liderazgo

La condición de líder no sólo se lleva a la práctica en la vida de los adultos sino que también se manifiesta en los niños. En el caso del aula de preescolar, se observa siempre a niños o niñas que quieren tener el control de los demás, dirigirlos en sus acciones, toman siempre la iniciativa en todo lo que respecta a juegos, trabajos en grupo, dan instrucciones y órdenes, imponen normas, en fin manifiestan ser líderes.

Esta actitud de un niño o niña en particular, puede generar tanto aspectos positivos como negativos en el resto del grupo, ya que el/la niño/a que es visto como "líder", en algunos casos, podrá ayudar al grupo a alcanzar sus metas o deseos, mejorar la calidad de las interacciones, desarrollar la cohesión grupal, pero también puede ser visto o vista como el niño o niña designado, elegido o preferido del/la docente, lo cual puede provocar rivalidades y competencias sin necesidad, al opacar la participación de los demás. El problema radicaría en qué ventajas y desventajas ocasiona un "líder" en cuanto al resto del grupo en el aula de preescolar.

Ponce, (2003, pp. 78) manifiesta: *"La esencia del liderazgo son los seguidores. En otras palabras, lo que hace que una persona sea líder es la disposición de la gente a seguirlo/a. Además, la gente tiende a seguir a quienes le ofrecen medios para la satisfacción de sus deseos y necesidades"*

Por consiguiente, si un niño o niña en particular, dentro del aula, se muestra como líder y quiere dirigir a los demás en sus acciones, dando instrucciones, órdenes, imponiendo normas, controlando el grupo, haciendo su voluntad considerándose como el/la más poderoso/a, podría generar aspectos tanto positivos como negativos en dicho grupo; por lo que se puede decir entonces, que es aquí donde el docente como educador, orientador, mediador juega un papel fundamental, ya que estaría en sus manos estudiar, analizar y proceder en consecuencia, ante tal situación.

Jovialidad

Para el niño el aprendizaje lo conforman distintas áreas de sus desarrollo; lo cognitivo, lo social, lo afectivo; siendo su desarrollo físico muy importante, al igual que su salud mental. El desarrollo afectivo comienza en el seno familiar y se fomenta en el seno escolar, de él depende la buena adaptación del niño y el rendimiento académico.

Maldonado (1993, pág. 6), expone: *"Todo niño tienen hambre de caricias físicas, de calor humano. Ser pródigo en caricias con el niño le ayuda a consolidar una personalidad sin restricciones para la efectividad"*

En el aula lo más importante para el niño es la jovialidad, porque favorece el aprendizaje de las normas de comportamiento, y el desarrollo personal. Ser jovial implica por parte del docente y del estudiante, actitudes de empatía y comprensión, captando las necesidades que no siempre se manifiestan. De acuerdo a ello se puede manifestar que el niño necesita de muchos estímulos afectivos y ser orientado para que puedan adaptarse a las nuevas experiencias.

Lo expresado anteriormente, lo sustenta Ocando (1991, pág. 31) cuando manifiesta que: *"El niño es un ser delicado, en el que las tendencias o inhibiciones afectivas producen una resonancia profunda sobre su actividad intelectual y fisiológica, sobre su adaptación y viceversa. El niño obra bajo el impulso de sus intereses afectivos...*

Sensibilidad Social

La palabra sensibilidad social es elemental en la convivencia humana, aunque la utilizamos demasiado poco. Es ese elemento que diferencia a una sociedad con elevada calidad humana, de una que no tiene esta

característica, es una cualidad que no se adquiere en escuelas o universidades, sino que se aprende en casa, junto con el conjunto de valores que brindan a un grupo, en este caso a los niños, excelencia humana.

Woolfolk, A. (1988, pp. 82) lo define así: *"Es el entendimiento de las actitudes, intereses, necesidades y las perspectivas de otros, interpretar el comportamiento no verbal, entendimiento de los motivos y sentimientos de otros, saber cómo motivas a otros, entendimiento de fortalezas y limitaciones de otros y el entendimiento de las razones del comportamiento de otros".*

Sensibilidad social es no encerrarse en las propias convicciones, sino, lo contrario, entender que los humanos somos parte de un todo, y que el arte de vivir es gozar las coincidencias, y no atacar las diferencias. Sensibilidad social es hacernos uno con el que sufre, y regalarle un poquito de nuestra persona, de nuestro a tiempo, de nuestra charla.

Faw, T. (1981, pp. 54), manifiesta: *"Las personas, (en este caso, niños) se involucran y escuchan de manera atenta las diversas opiniones y perspectivas de la gente y aprecian la dignidad humana especialmente de aquello que son pobres o marginados. Tienen la habilidad de trabajar en equipo o en la comunidad de gente que interactúan y comunican efectivamente con diversidad con los demás. Además tienen la capacidad de comunicar efectivamente".*

El niño (a) líder socialmente responsable es capaz de responder y eliminar los pensamientos tendenciosos. Escucha atentamente las necesidades y deseos de los compañeros de trabajo y la comunidad.

Para nosotros la sensibilidad social, es una habilidad compleja que implica estar alerta a las necesidades, objetivos, demandas y problemas de los diferentes componentes de la organización, esta habilidad ayuda a los niños(as) líderes a identificar los problemas emergentes, el potencial de influenciar a otros en la solución del problema y requerimientos de su grupo.

Respeto y autocontrol

El autocontrol es la capacidad de autorregular los sentimientos, impulsos y acciones según las necesidades y situaciones que afrontamos cotidianamente. Es una competencia del ser necesaria para las sanas relaciones interpersonales que se desarrolla desde los primeros años de vida y se perfecciona con el paso del tiempo.

El niño durante los tres primeros años de vida y especialmente durante los "terribles dos años" debe pasar de la conducta de negativas a la conducta socialmente aceptada. El autocontrol crece paralelamente con el desarrollo motor, social y cognitivo de los niños. Los frecuentes no, no, no... que el niño escucha durante estos dos años los almacena, procesa y actúa para pasar de un control externo a un control interno o autocontrol.

Skinner (1974, pp. 173) lo definió como: *"una conducta que puede aprenderse en una situación de elección entre contingencias que implican mayor reforzador, pero demorado, frente a aquellas con menor reforzador pero inmediato".*

Schaefer Ch, Digerónimo T. (1993, pp. 20), manifiesta: *El autocontrol se logra a los tres años de edad, cuando el niño tiene una mayor flexibilidad,*

pensamiento consciente y capacidad para esperar. Esta destreza se desarrolla y perfecciona durante el resto de la vida. La autorregulación puede explicar por qué el niño de tres años se puede adaptar mejor a una institución, el preescolar, o a situaciones como la hospitalización, cambios de residencia y, en general, nuevas situaciones que durante los dos primeros años de vida pueden ser realmente traumáticas.

El autocontrol, para nosotros, se refiere a cómo una persona ejerce control sobre sus propias respuestas para perseguir metas y vivir de acuerdo con normas. Estas respuestas incluyen pensamientos, emociones, impulsos, actuaciones, y otros comportamientos. Las normas incluyen ideales, criterios morales, normas, objetivos de actuación, y las expectativas de otras personas.

Bandura, (1975, pp.97) utilizó el término autocontrol como: *"la capacidad de ejercer control sobre el propio comportamiento mediante recompensas y premios que uno se da a sí mismo".*

Los adultos acompañantes, en este caso los docentes y los padres, deben entender que la capacidad para ejercer el control de sus impulsos es un proceso que se da en cada niño a un ritmo particular según su energía, sus experiencias, su maduración motriz, sus habilidades comunicativas, el desarrollo del lenguaje y su entorno.

Finalmente, uno de las habilidades centrales en el autocontrol es el desarrollo del respeto y empatía hacia las demás personas, especialmente en el ámbito de las amistades (pares).

Es necesario formar constantemente en los niños (as) el mensaje interno de... ¿con mis acciones, qué sienten los demás? ¿Estoy actuando solo en mi propio beneficio o pienso en otros también? ¿Por qué él/ella actuó de esa manera, qué pudo pensar y sentir?

2.2.2 La Técnica de Títeres

Para lograr una conceptualización del títere como objeto de estudio tomaremos los aportes de Mane Bernardo (1972, p.17) quien expresa que:

Por lo general se considera al títere como un muñeco. Efectivamente, es un muñeco, pero es un muñeco y algo más. En este algo más está la verdadera definición. Es un muñeco que se mueve, si, pero no es autómata. Un autómata no es un títere (...). El títere que en su apariencia es un muñeco, en su esencia es un personaje (...) y como tal debe ser tratado.

Santa Cruz y Livia García Labandal (2012, p.15) haciendo referencia a Pert Bogatyrev, lo definen dentro de la misma línea expresando que:

Los títeres son una herramienta que posibilita trabajar y vincularse con niños de edades muy tempranas. Petr Bogatyrev (1999) consideró al teatro de títeres como un sistema de signos, contemplando que un signo es aquello que reemplaza «algo por alguien» (Escalada Salvo, 1999), una cosa por otra cosa; pero con una representación que va más allá, con otro valor simbólico, ya no de cosa, sino de otro ser vivo con intenciones y sentimientos. Este alguien, el títere, es recibido por los niños como un muñeco o como un ser vivo. Las expresiones de su rostro, su vestimenta, su voz forman parte de su manera de comunicarse con los pequeños, generándoles diversas y variadas impresiones.

El títere es una imagen plástica porque debe ser elaborado por su creador, sin necesidad de ser un muñeco complicado y elaborado en base a la realidad. Podría ser por ejemplo una caja, una lata, un pedazo de papel, cualquier objeto que contenga "al personaje", lo único indispensable es que "tome vida", que tenga una personalidad, un tono de voz, gesticule, hasta sienta y transmita sentimientos, encarnando así su función dramática. Es quien lo manipula quien será el responsable de que esto suceda, dejando en segundo plano su aspecto visual. El títere no aparece porque sí, el mismo tiene una finalidad que pueden divertir, informar, sorprender, contar, bromear, criticar, y hasta transformar

2.2.2.1 Tipos de títeres

En el libro "Títeres y resiliencia en el Nivel Inicial" (2012) de Elena Santa Cruz y Livia García Labandal, los títeres se clasifican por sistema de manejo, es decir por los modos de ingreso que posee el objeto a través de los cuales se le da vida y así se los transforma en personajes; o por sistema de fabricación, esta última tiene que ver con los materiales que se utilizan para la confección. A continuación se detallarán algunos de los sistemas de manejo y sistemas de fabricación más utilizados en el Jardín de Infantes:

A. Títere de Dedo

El títere de dedo es el más pequeño de los sistemas de manejo. Por su formato permite trabajar con uno en cada dedo. Son ideales para los más pequeños ya que son muy fáciles de manejar y no traen dificultades técnicas.

B. Manoplas

Su nombre viene de su formato y modo de manejo "mano en plano". Es el más sencillo de manejar. Ideal para la utilización por parte de los niños y

en pequeños con dificultades motrices ya que, al no requerir motricidad fina, es absolutamente simple y no por eso menos expresivo.

C. Títeres de cabecita o guiñol

El títere Guiñol es un personaje con una cabecita y camisolín. No es el más utilizado en educación, ya que su rostro es rígido y, por otro lado, los que son realizados en papel mache son muy pesados para los más pequeños.

D. Títeres de boca

Este sistema de manejo, como bien lo dice su nombre, es manejado desde la boca. Los títeres realizados con este sistema son sumamente dúctiles y expresivos. Es un sistema de manejo donde la sincronización de la voz y el movimiento de la boca son básicos.

E. Títere de 5 dedos

Los títeres de 5 dedos también pueden ser conocidos como títeres de guante. Son muy interesantes por su sistema de manejo, simple pero muy llamativo. Posibilitan el movimiento de todos los dedos de la mano, favoreciendo la motricidad fina.

F. Finger puppets

Son sumamente llamativos. Son muñecos en los cuales lo que se mueve son, por ejemplo, sus piernitas. Son pequeños, simpáticos y no es compleja su fabricación. La figura es manejada por sus piernas con los dedos índice y mayor.

G. Titere de Cono

Es aquel que se esconde a través de una varilla dentro de un cono rígido de cartón. Muy buscado por los más pequeños, permite el juego de "aparecer y desaparecer".

H. Titere Replegable

Posee las mismas características que el títere de cono pero es absolutamente blando. Son muñecos que pueden ocultarse dentro de sí mismos; son los más utilizados para hacer animalitos, como tortugas.

I. Marote

Son títeres de grandes dimensiones., ideales para ser presentadores o para estar frente a muchos niños. No son recomendables como primera experiencia, menos aun si se trata de personajes "malos".

Es natural que si el títere ingresa en una sala puede asustar a algún pequeño, pero si sale de su bolso lentamente y se va analizando la reacción del grupo para saber si se continua o no, suelen ser muy bien aceptados. Deben ser blandos ya que ello le da un aspecto de peluche gigante.

J. Marioneta

Las marionetas tienen un sistema de manejo muy interesante, pero complejo. En los más pequeños se pueden utilizar de 1 o 2 hilos, sin cruceta lo que va a facilitar su manejo.

2.2.2.2 Usos y sentidos de los títeres

La utilización de los títeres en las aulas del nivel inicial, es relativamente diferenciada y o que no se sabe con certeza es si las docentes lo utilizan

como un juego, como un recurso, como ambas cosas a la vez o simplemente como un muñeco más.

Una de las maneras más idóneas de asociar al niño con su entorno es a través del titere, que a manera de juego le cuenta las cosas que pasan, que va mirando y aprendiendo, se expresa comunicándose consigo mismo y con los otros, comunicando sus miedos, sus sentimientos y sueños.

El títere lo invita a compartir el aprendizaje de cosas nuevas mientras se divierte jugando. El niño solamente aprenderá si la enseñanza reviste algún interés que justifique su atención, esto es si reviste valor lúdico, si siente en su interior que hay algo que vale la pena ser atendido y aprendido. El niño solamente jugará al juego que le gusta y con el amigo o los amigos que le agradan, que compartan sus fantasías y que hablan el idioma que el habla y entiende. En este punto vuelve a presentarse en escena el muñeco, con todo el tiempo para jugar y contar cuentos, los cuentos que al niño le gustan y en el lenguaje que el niño entiende, como un niño lleno de curiosidad y que conjuntamente va investigando la realidad, paso a paso, sin apuro; equivocándose muchas veces y aceptando con humildad las observaciones y correcciones que su amigo, el niño, le hace.

Como plantean las autoras, Elena Santa Cruz y Livia Garcia Labandal (2012 pp. 19): *"El titere aumenta los tiempos de atención, genera clima lúdico, libera el humor, potencia la creatividad (...). El niño no es un espectador sino un protagonista. Participa en forma absolutamente activa de su proceso personal y del grupal, retroalimentando y favoreciendo el crecimiento".*

Es una forma muy adecuada de hacer que los niños participen activamente en su proceso de aprendizaje, porque se trabaja al mismo tiempo la expresión oral, musical, plástica y corporal. Además, por estar ligado a la representación

dramática, el títere cobra vida y puede ser utilizado para cumplir determinados objetivos. Esta es una razón importante para considerarlo como un recurso didáctico importante, con gran valor educativo y que fomenta el desarrollo integral del niño.

El titere permite trabajar de imaginación a imaginación, mezclando lo irreal con lo real. El docente pone toda su inventiva imaginada al servicio del juego y el niño pone toda su imaginación al recibirlo; da la oportunidad de imaginar, crear, fantasear y jugar.

Como afirma Roberto Vega en "El Teatro en la Educación" (1981, pp. 97):
Las posibilidades educativas del teatro responden directamente a la nueva ética de la educación, que tiende a hacer del individuo protagonista de su propio aprendizaje y su desarrollo cultural, haciendo pasar el eje de la actividad por el alumno, tal actitud democrática da responsabilidad a los educandos en el proceso de crecimiento, propone soluciones como individuos y como grupo, y con la posibilidad de encontrarlas y también de equivocarse, valoriza el poder educador del grupo.

La función del docente que aplica juegos teatrales no es formar actores sino utilizar el teatro como un vehículo de crecimiento grupal y, según el contexto, también como recurso didáctico. El juego con títeres es un juego exploratorio y paralelo. Los niños juegan con los títeres, probando sus posibilidades individualmente o en grupo. No hay público espectador.

La perspectiva planteada por Hidalgo Morocho (2013, p.15) postula que: *"los docentes generalmente utilizan al títere sólo como un medio de comunicación con sus alumnos. De este modo introducen la narración de un cuento, lo*

intercalan entre actividades para informar qué actividad continúa, informan sobre novedades en la sala."

Aunque los títeres surgieron para divertir y entretener, estos se han transformado en un poderoso recurso didáctico para la enseñanza, debido al interés y al impacto que causan en los niños.
Tal como señala Rodón (2008, pp.5) en su trabajo de investigación "Los títeres como recurso didáctico en la enseñanza del valor identidad cultural"

Los títeres como recurso didáctico constituyen un medio práctico para desarrollar en el niño habilidades que le permitan comprender las ideas y familiarizarse con su medio físico inmediato. Son muy importantes, pues constituyen un medio atractivo al momento de desarrollar contenidos que requieran de la participación del alumno.

Como se puede ver expresado en el texto de Pere Marqués (2000, pp. 98), como estrategia de enseñanza, los títeres, al igual que otros recursos didácticos, deben cumplir normas de construcción, presentación y adaptación a las diversas actividades escolares, para de esta manera lograr que el desarrollo de los contenidos de enseñanza se den de forma efectiva y dinámica.

El docente debe siempre procurar el esmero en la planificación de todas y cada una de las actividades a desarrollar y adecuarlas al nivel cognoscitivo de cada niño y niña. Debe también, comprender que el alumno/a constituye el sujeto más significativo y sensible del acto pedagógico y que es importante prepararse académica e intelectualmente para evitar improvisaciones que entorpezcan el acto de enseñanza.

En tal sentido, es necesaria la participación de un docente, que en su afán de hacer cumplir los propósitos de la enseñanza, se convierta en un ente dinámico, creativo, integrador y modelador de su propia práctica pedagógica; propicie ambientes adecuados a los contenidos de enseñanza que se correspondan con las capacidades cognoscitivas de los alumnos; incorpore materiales concretos que puedan ser fácilmente manipulados por los estudiantes a fin de garantizar un aprendizaje efectivo, y planifique las distintas actividades a desarrollar, para evitar la improvisación que entorpece el acto de enseñanza.

Es importante trabajar con materiales concretos, ya que los niños pequeños no tienen aún no ha desarrollado el pensamiento abstracto. Se considera al títere un recurso didáctico importante por ser un recurso innovador el cual permite al niño la experimentación y el desarrollo de la imaginación.

Nos parece importante destacar que los títeres al igual que los recursos didácticos en su totalidad requieren de normas de construcción y maneras de presentación las cuales deben adecuarse a las diversas situaciones escolares.

En el libro "Títeres y resiliencia en el Nivel Inicial" de Elena Santa Cruz y Livia Gracia Labandal (2012) los títeres, como recurso didáctico deben poseer características tales como: tamaño, color y forma adecuada; ojos visibles y manos ocultas al público; en el caso de que el títere pueda mover su boca, preferiblemente los movimientos que abren y cierran la misma, deben ajustarse al texto, para hacer creer al público que el títere verdaderamente está hablando.

Es recomendable que al principio se presente un solo títere, ya que lo que se busca es la comunicación y el lazo afectivo y si se introducen muchos en simultáneo será más difícil de lograr este objetivo. Los próximos que se incorporen deben tener relación con el primero de manera que se vaya formando una red, esto dará la sensación de que son personajes que están unidos y van formando una historia, no seres aislados. El docente debe sostener la voz, la personalidad y características de este títere para que el personaje sea creíble.

Con respecto al sistema de manejo y la elección del personaje podemos decir que en general todos se pueden utilizar en todas las edades dependiendo la etapa del año, lo más importante es que el docente se sienta a gusto y conectado.

Es relevante tener en cuenta de dónde saldrá el títere y a donde volverá luego de su presentación, este punto como así también el modo, el tono, la dulzura del modo de manejo serán fundamentales a la hora de establecer vínculos. Por últimos creemos pertinente destacar que no es recomendable que el títere quede a la vista, ya que todo objeto intermediario sufre un desgaste y de estar siempre visible pasa a ser un elemento más de la decoración del lugar y pierde su potencial como elemento comunicacional.

2.2.2.3 Importancia y uso de los títeres en educación

En múltiples ocasiones se piensa tal como se puede ver expresado en el libro "Títeres en la escuela "de Viviana Rogozinsky (2001, pp. 167) que: El títere cumple con una finalidad en sí misma, su sola aparición justifica su presencia y lo que es más, su existencia. Este pensamiento se corresponde con la actividad que adoptan muchos docentes al utilizar el títere, no hay un desarrollo de los personajes, no hay un planteamiento que justifique la

aparición o la confección de los muñecos. Por eso las actividades suelen ser poco provechosas y no llegan a tocar el punto crítico e importante que es el de la expresión.

Para que esto no suceda el docente que va a utilizar títeres en su clase debe tener en cuenta que el títere es un recurso teatral totalmente bello y mágico que ofrece muchas alternativas dentro del trabajo de aula porque engloba en sí mismo distintas artes y permite trabajar, construir, crear, dramatizar, interactuar, volar y soñar con nuestros alumnos.

Es interesante considerar la postura de Mane Bernando (1999, pp. 28) quien opina que: *"En la educación del niño el títere es la relación directa que se establece en la trilogía maestro - muñeco – niño, en donde el muñeco es el punto medio, el puente, el punto de convergencia al cual llegan tanto el maestro como el niño".*

Es decir, el títere es el puente perfecto para que el maestro pueda llegar verdaderamente al niño y para que el niño pueda expresar abiertamente lo que piensa y siente a su maestro y compañeros dentro sala.

Como se ha venido sugiriendo a lo largo de esta investigación y teniendo en cuenta el material leído, la utilización del títere en la sala brinda una variada cantidad de beneficios entre los que nos parece importante destacar los siguientes:

- Para los niños tímidos que sienten vergüenza de pararse frente a un grupo y exponer sus ideas o pensamientos es más fácil y atractivo tomar un títere y expresar a través de él todo lo que piensan y sienten, para lo cual, la mediación y ayuda del maestro es relevante. A partir de estas

intervenciones el niño irá ganando paulatinamente seguridad y confianza, alcanzando así el objetivo de todo maestro: formar niños con autoestima elevada y confianza en sí mismos.

- Ayuda a mejorar y enriquecer el lenguaje oral y expresivo del niño, porque cuando este manipula un títere sin casi notarlo empieza a relatar sus experiencias, conocimientos o sueños a través de esta herramienta que lo hace todo posible y permite al niño salir de sus propios límites y expresarse espontáneamente.

- Cuando de contenidos difíciles se trata, el títere es un excelente medio de fijación de contenidos, debido a que llama la atención del espectador, y éste sin casi sentirlo, va fijando las ideas, mensajes y conocimientos que el títere le transmite de forma muy singular y divertida. Esto se debe a que el niña aprende jugando, haciendo y experimentando.

- En el área afectiva, el títere es de gran ayuda porque es capaz de construir un puente entre el maestro y el alumno, acercando y creando una atmosfera de confianza y afecto entre ambos. Además, ayuda a buscas soluciones creativas a los problemas y a motivar la clase cuando decae el interés. En el caso de niños con problemas de conducta o desinterés, al construir y manipular un títere se favorece la movilización y exteriorización de sus afectos, sensaciones y emociones. De esta forma el maestro consigue interactuar con el niño y conocer sus más profundos sentimientos y pensamientos, esto ayudará a comprenderlo mejor y pasar a ser un amigo más que un maestro.

Figueroa (2004) tomando los aportes de Juan Cervera (2006, pp. 45) señala que: "...el docente debe seguir de cerca las necesidades del niño teniendo

presente siempre el papel que desempeña en el acompañamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje". De esta manera, el docente cumple una función orientadora y formativa, cuya misión es la de potenciar las capacidades del niño, descubriéndolas junto a él y brindándole todos los medios que le permitan crecer".

Al respecto José Cañas (2002, pp. 46) indica que "el docente debe convertirse en animador, en el más amplio sentido de la palabra; vale decir, una cabeza que sepa observar, prever, sugerir; y que dirija el juego, pero no mande". El docente debe proveer los elementos necesarios para que la actividad no decaiga y se vayan creando nuevas situaciones de juego.

2.3. HIPÓTESIS:

2.3.1. Hipótesis de Investigación (Hi):

La técnica de títeres influye significativamente en el nivel de socialización de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 568 – Pucarumi - Huancavelica.

2.3.2. Hipótesis Nula (Ho):

La técnica de títeres no influye significativamente en el nivel de socialización de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 568 – Pucarumi - Huancavelica.

2.4. Variables:

2.4.1. Variable Independiente: Técnica de títeres

2.4.2. Variable Dependiente: socialización

2.4.3. Variables Intervinientes:

Estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial Nº 568 – Pucarumi – Huancavelica

2.4.3.1. Definición operativa de variables:

VARIABLE	DIMENSIONES	Indicadores
Técnica de Títeres	Técnicas de Títeres	12 actividades aprendizaje)

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM
SOCIALIZACIÓN	Integración	Adaptación a las circunstancias	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros
			Obedece normas del aula
			Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo
		Aceptación al trato de los compañeros	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar
			Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles
			Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros
	Comunicación	Participación en el grupo	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones
			Colabora con sus compañeros dentro del aula.
			Es llamado por otros niños a jugar.
		Expresión de ideas con libertad	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros
			Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás
		Manifestación de sentimientos	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita
			Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)
	Actitud	Iniciativa en la participación	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo
			Da el primer paso o la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo
		Muestra de seguridad	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo
			Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor
		Muestra de respeto a los demás	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza
			Pide perdón a la persona ante quien se equivocó o generó un problema
		Participación libre en los juegos	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo

2.5. Definición de términos básicos

Asumimos los siguientes conceptos:

Socialización: La socialización es el proceso en el cual los niños(as) de 5 años, intercambian pensamientos y comportamientos con sus pares, en este proceso logran aceptar las ideas, actitudes y comportamientos de cada uno de ellos.

Técnica de títeres: Figurilla que se mueve con cualquier artificio. Sujeto pequeño ymuy presumido. Además psicológicamente el títere es cualquier muñeco u objeto articulado que imita los movimientos humanos y remplaza al actor en el escenario. El teatro de títere ayuda a la socialización de los niños ya que cultivan el gusto por la estética y desarrollan la creatividad. (Cuervo Camilo y Alberto López, 2000)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO

La investigación se realizó en la institución Educativa Inicial N° 568 – Pucarumi, ubicado en el distrito de Ascensión, provincia y región de Huancavelica. Este se halla ubicado a un promedio de 5 km de la ciudad de Huancavelica, en la zona urbana marginal de la ciudad, capital de esta región.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Según la naturaleza del objeto de estudio, el proyecto de investigación es de tipo aplicado. (Negrón y Cochachi, 2005, p.13). Dado que nuestro trabajo se orientó a demostrar la influencia la variable independiente, la técnica de los títeres, sobre la variable dependiente, el nivel de socialización de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 568 de Pucarumi.

3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel es pre experimental, se trabajó con un solo grupo de estudios con pre y post test. (Negrón y Cochachi, 2005, p.12) porque proponemos como alternativa la dramatización de los títeres, las cuales demostramos y/o comprobamos mediante la práctica su validez o eficacia en el nivel de socialización de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 568 de Pucarumi.

3.4. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Método general

Método Científico

En la realización del presente trabajo de investigación se siguió un conjunto de procedimientos en forma sistematizada, con el fin de contrastar los objetivos planteados y de la misma forma demostrar la relación entre los titeres y el nivel de socialización de los estudiantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N° 568 de Pucarumi. Partiendo de la identificación del problema, formulación de hipótesis y comprobación del mismo, hasta llegar a las conclusiones y sugerencias.

Método Descriptivo

El método descriptivo se utilizó en el presente estudio, para recoger información sobre expresión dramática y desarrollo de la socialización, asimismo para organizar, presentar, analizar los resultados de la información sobre las variables medidas, es decir nos facilitó la recopilación y presentación sistemática de los datos para dar una idea clara de las variables observadas

Método Experimental

Utilizamos para orientar, controlar y manipular intencionalmente la variable independiente referida a la técnica de los títeres, preparando ambientes adecuados con el objetivo de observar, medir y contrastar los cambios o efectos que produce en la variable dependiente. Los procedimientos fueron:

- Determinación del objetivo de investigación
- Formulación de hipótesis
- Experimentación
- Comprobación de la hipótesis
- Conclusión.

3.5. Diseño de investigación

El diseño que se empleó para contrastar la hipótesis es el diseño de pre prueba/post prueba con un solo grupo, según Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 140). Cuya representación gráfica es:

GE: O1 → X → O2

Donde:

GE: Grupo experimental

01: prueba de pre test o de entrada al grupo experimental

X: tratamiento

02: prueba de pos test o de salida al grupo experimental

3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA.

3.6.1. Población muestral

La población de la investigación estuvo conformada por todos los niños de la Institución Educativa inicial Nº 568 Pucarumi, que son un total de 55 estudiantes de 5 años matriculados.

3.6.2. Muestreo

Para la elección de la muestra no se aplicó el tipo de muestreo probabilístico, sino se aplicó un diseño muestral no aleatorio de sección establecida administrativamente. La muestra para el grupo experimental fue la sección de 5 años que consta de 21 estudiantes.

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El instrumento de recolección de datos, que utilizamos y adaptamos para nuestro trabajo de investigación, fue la Batería de Socialización, versión para profesores (BAS-1). Dicho instrumento consta de 20 ítems que se presentan en forma de afirmaciones o

negaciones y para su medición se utilizó la escala de Likert. Este instrumento fue adaptado y validado por opinión de juicio e expertos.

Descripción del Instrumento

Guía de observación de la socialización: es un instrumento que fue diseñado, elaborado por las investigadoras, tomando en cuenta a el test de socialización denominado BAS – I, cuyas especificaciones son las siguientes:

- **Objetivo:** Evaluar la capacidad de socialización de los niños y adolescentes en ambientes escolares.

- **Edad de aplicación:** Niños y adolescentes de 6 a 15 años.

- **Aplicación:** Individual o colectiva.

- **Tiempo de aplicación:** No es cronometrado, sin embargo suele aplicarse en 20 min.

- **Autores:** F. Silva Moreno y Mª C. Martorell Pallás

  Luego de elaborar nuestro instrumento, este se procedió con solicitar la opinión de juicio de expertos, quienes, revisaron y validaron el instrumento, cuyas fichas de validación se hallan en el anexo. Consta de 3 dimensiones (integración, comunicación, actitud) que consta de 9 indicadores y 17 ítems. Tiene el siguiente criterio:

Criterios De Valoración O Puntuación Por Ítems

Nunca	= 0 puntos
A veces	= 1 punto
Frecuentemente	= 2 puntos
Siempre	= 3 puntos

BAREMO

Valor nominal muy bajo = 0 a 12 puntos

Valor nominal medio = 13 a 25 puntos

Valor nominal medianamente alto = 26 a 38 puntos

Valor nominal alto o muy alto = 39 a 51 puntos

3.8. Procedimiento de recolección de datos

a. Coordinación con las autoridades de las Instituciones.
b. Elaboración y validación del instrumento.
c. Aplicación del instrumento de investigación a la muestra
d. Tabulación e interpretación de resultados

3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para la obtención de las respectivas conclusiones del presente trabajo de investigación se partió de los datos obtenidos, se tendrá presente el procesamiento del análisis a través de las técnicas de la estadística descriptiva, tales como los: tablas y gráficos de resumen, medidas de tendencia central y medidas de dispersión.

Así como la estadística inferencial para la contrastación de la hipótesis, mediante la correlación simple de puntaje de la prueba de entrada o pre test y la prueba de salida o post test, al nivel de significancia estadística de 0,05 (5%)

Asimismo, para obtener resultados más fiables, se procesaron los datos con la hoja de cálculo Microsoft Excel.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A) RESULTADOS DEL NIVEL DE SOCIALIZACIÓN EN EL PRE TST

A continuación presentamos los resultados alanzados en el nivel de socialización que alcanzaron los evaluados, en la prueba de entrada o pre test y es como sigue:

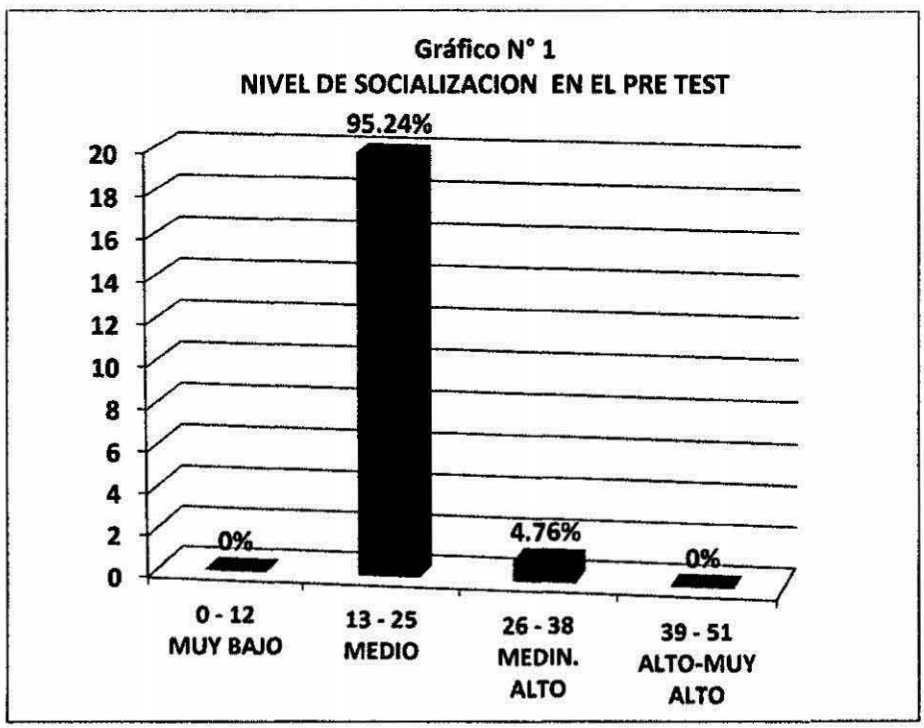
Nº	Apellidos y nombres	Edad	genero	Puntos
1	APONTE RETAMOZO, Yumy Rousse	5a 8m	F	17
2	CCENCHO ATAUCUSI, Jack Kennedy	5a 10m	M	18
3	CUSIPUMA ORIZANO, Franz Kelyin	5a 11m	M	26
4	CUYA ALVARADO, Bertha Victoria	5a 9m	F	21
5	DAMIAN LUCAS, Kitzia Kalio	5a 11m	F	20
6	DE LA CRUZ HUAMAN, Merilin Emely	6a 1m	F	23
7	DE LA CRUZ LAURENTE, Brayan Abrahan	5a 11m	M	17
8	DE LA CRUZ LAURENTE, Melody Shanday	5a 11m	F	20
9	ESPINOZA CCENCHO, Yeferson	5a 7m	M	21
10	GONZALES CONDORI, Sheila Nicol	5a 11m	F	23
11	HUAMANI CANDIOTTI, Lizbeth	5a 6m	F	16
12	MATOS VALLADOLIT, MarxMoriz Alejandro	5a 5m	M	19
13	PAITAN CCENCHO, Dana Paola	5a 3m	F	23
14	PAITAN ESPINOZA, Kimberly Lisbeth	5a 6m	F	18
15	QUISPE ZUÑIGA, Maycol Antony	5a 5m	M	19
16	ÑAHUI AYALA, Yens Erik	5a 5m	M	20
17	ÑAHUI ROJAS, Yersi Smith	5a 5m	M	22
18	REQUENA GUTIERREZ, Maycol Dayiro	5a 8m	M	16
19	ROJAS ALCIDES, Filomeno	5a 8m	M	16
20	ROMERO PAUCAR, Nayser	5a 7m	M	18
21	VALLADOLID BENITO, Frank Wilmer	5a 4m	M	16

Tabla N° 1

Tabla de Frecuencia del Nivel se Socialización en el Pre Test

CATEGOTRIAS	Fi	%
0 - 12	0	0.00
13 - 25	20	95.24
26 - 38	1	4.76
39 - 51	0	0.00
TOTAL	21	

Fuente: Aplicación del Instrumento



Fuente: Tabla N° 1

Interpretación: El nivel de socialización, en la prueba de entrada, los resultados nos indican que: No hay ningún niño que se encuentre en el nivel muy bajo, 20 niños que representa al 95,24% se encuentran en el nivel medio de socialización, 1 niño que representa el 4,74% en el nivel medio y ningún alumno se encuentra en el nivel alto o muy alto.

A.1. Hallando las Medidas de Posición: Media aritmética, Moda y Mediana

Estadísticos		
NIVEL DE SOCIALIZACION -PRE TEST		
N	Válidos	21
	Perdidos	0
Media		19,48
Mediana		19,00
Moda		16
Desv. típ.		2,822
Varianza		7,962
Rango		10

B) RESULTADOS DEL NIVEL DE SOCIALIZACIÓN EN EL PRE Y POST TEST

A continuación presentamos los resultados alanzados en el nivel de socialización que alcanzaron los evaluados, en la prueba de entrada o post test y es como sigue:

N°	Apellidos y nombres	Edad	genero	Puntos
1	APONTE RETAMOZO, Yumy Rousse	5a 8m	F	52
2	CCENCHO ATAUCUSI, Jack Kennedy	5a 10m	M	48
3	CUSIPUMA ORIZANO, Franz Kelyin	5a 11m	M	48
4	CUYA ALVARADO, Bertha Victoria	5a 9m	F	50
5	DAMIAN LUCAS, Kitzia Kalio	5a 11m	F	44
6	DE LA CRUZ HUAMAN, Merilin Emely	6a 1m	F	48
7	DE LA CRUZ LAURENTE, Brayan Abrahan	5a 11m	M	49
8	DE LA CRUZ LAURENTE, Melody Shanday	5a 11m	F	51
9	ESPINOZA CCENCHO, Yeferson	5a 7m	M	47
10	GONZALES CONDORI, Sheila Nicol	5a 11m	F	47
11	HUAMANI CANDIOTTI, Lizbeth	5a 6m	F	41
12	MATOS VALLADOLIT, MarxMoriz Alejandro	5a 5m	M	48
13	PAITAN CCENCHO, Dana Paola	5a 3m	F	50
14	PAITAN ESPINOZA, Kimberly Lisbeth	5a 6m	F	45
15	QUISPE ZUÑIGA, Maycol Antony	5a 5m	M	50
16	ÑAHUI AYALA, Yens Erik	5a 5m	M	50

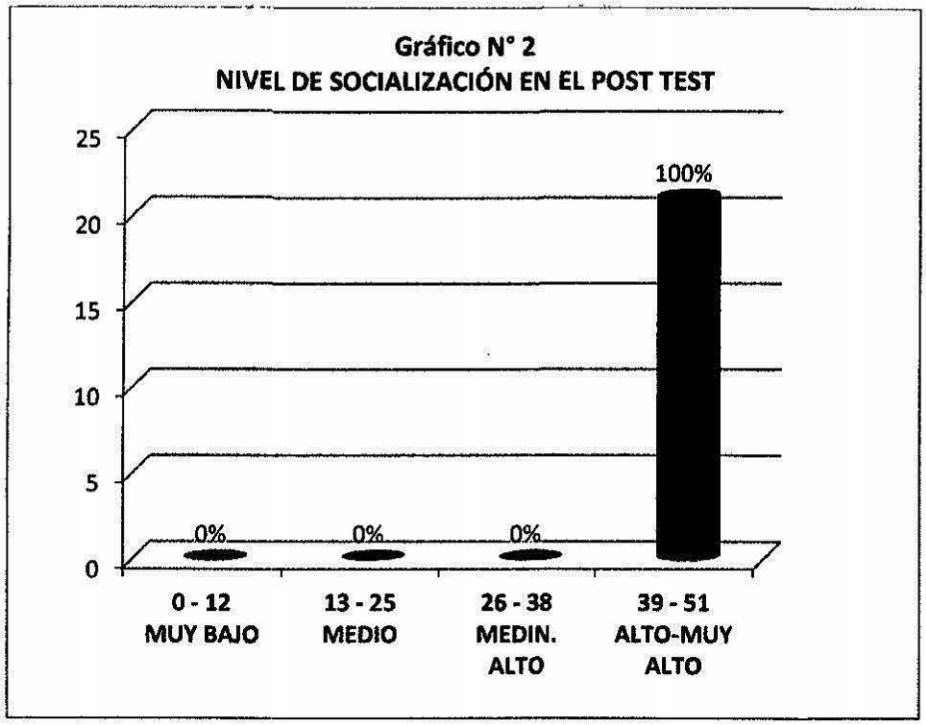
17	ÑAHUI ROJAS, Yersi Smith	5a 5m	M	49
18	REQUENA GUTIERREZ, Maycol Dayiro	5a 8m	M	46
19	ROJAS ALCIDES, Filomeno	5a 8m	M	47
20	ROMERO PAUCAR, Nayser	5a 7m	M	48
21	VALLADOLID BENITO, Frank Wilmer	5a 4m	M	45

Tabla Nº 02

NIVEL DE SOCIALIZACIÓN EN EL POST TEST

CATEGOTRIAS	fi	%
0 - 12	0	0.00
13 - 25	0	0.00
26 - 38	0	0.00
39 - 51	21	100.00
TOTAL	21	

Fuente: Aplicación del instrumento



Fuente: Tabla N° 2

Interpretación: El nivel de socialización, en la prueba de salida, los resultados nos indican que: No hay ningún niño que se encuentre en el nivel muy bajo, medio y medianamente alto, y hay 21 niños que representa el 100,00% se encuentran en el nivel alto o muy alto.

B.1. Hallando las Medidas de Posición: Media aritmética, Moda y Mediana

Estadísticos		
NIVEL DE SOCIALIZACION POSR TEST		
N	Válidos	21
	Perdidos	0
Media		47,71
Mediana		48,00
Moda		48
Desv. típ.		2,493
Varianza		6,214

Rango	10

C) PRUEBA DE HIPÓTESIS

C.1. Relación entre La Técnica de los Títeres y el nivel de Socialización

Prueba de Hipótesis

Hipótesis Nula

La técnica de títeres no influye significativamente en el nivel de socialización de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial Nº 568 – Pucarumi - Huancavelica.

Hipótesis Alterna

La técnica de títeres influye significativamente en el nivel de socialización de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial Nº 568 – Pucarumi - Huancavelica.

Nivel de significancia

α=0,05 o 5%. Es la probabilidad de cometer un error.

Nivel de confianza

1-α=0,95 o 95%. Probabilidad de que la estimación de un parámetro en una muestra sea el valor real en la población.

En relación a la escala de correlación, manifestamos que la correlación entre técnica de títeres y el nivel de socialización de los niños de 05 años es positiva baja.

Estadístico de prueba

Coeficiente de correlación de Pearson.

$$r_{xy} = \frac{n\sum x_i y_i - \sum x_i \sum y_i}{\sqrt{n\sum x_i^2 - (\sum x_i)^2}\sqrt{n\sum y_i^2 - (\sum y_i)^2}}$$

Donde:

$r_{xy} = coeficiente\ de\ correlación\ de\ Pearson$

$n = número\ de\ pares\ de\ muestras$

$x_1 = Valores\ dela\ variable\ autoestima$

$y_2 = Valores\ de\ la\ variable\ rendimiento\ académico$

Correlaciones			
		NIVEL DE SOCIALIZACION	
		PRE TEST	POST TEST
NIVEL DE SOCIALIZACION PRE TEST	Correlación de Pearson	1	,333
	Sig. (bilateral)		,140
	N	21	21
NIVEL DE SOCIALIZACION POST TEST	Correlación de Pearson	,333	1
	Sig. (bilateral)	,140	
	N	21	21

$r_{xy} = \mathbf{0,333}$

Para interpretar el coeficiente de correlación utilizamos la siguiente escala (M. González, 2012):

Valor	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,9 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0,7 a -0,89	Correlación negativa alta
-0,4 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0,2 a -0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a -0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación positiva alta
0,9 a 0,99	**Correlación positiva muy alta**
1	Correlación positiva grande y perfecta

En relación a la escala de correlación, manifestamos que la correlación entre técnica de títeres y la socialización de los niños de la I.E. I. N° 568 – Pucarumi - Huancavelica.

Cálculo de la Prueba "t"

$$t_c = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_1^2 + S_2^2}{N}}}$$

$$t_c = \frac{47{,}71 - 19{,}48}{\sqrt{\frac{2{,}493^2 + 2{,}822^2}{21}}} = \frac{28{,}23}{0{,}8217}$$

$t_c = 34{,}555$

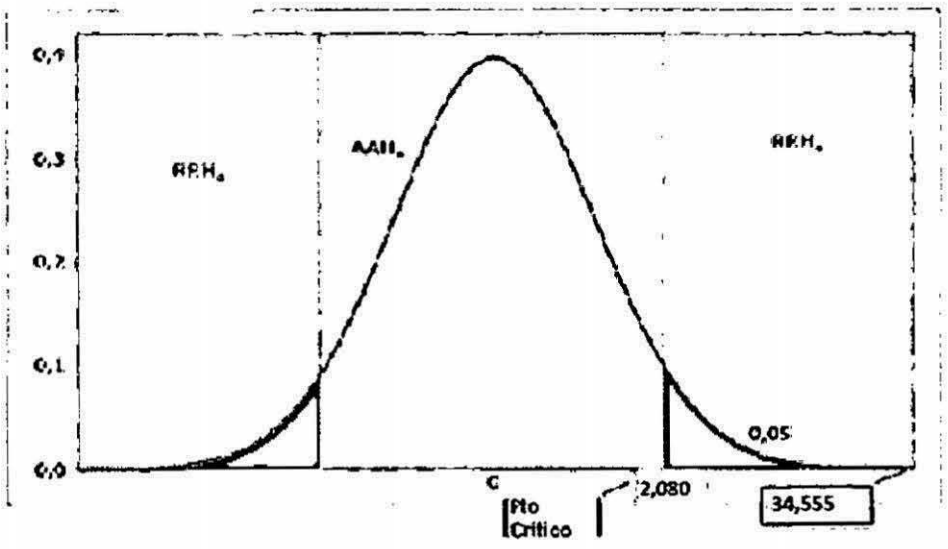
$t_c = 34{,}555$ **"t_c" : t calculada**

$t_t = 2{,}080$ **"t_t" : t tabla.**

Regla de decisión

Si: $t_c > t_t$ se **RECHAZA** la hipótesis nula.

Si: $t_c \leq t_t$ se **ACEPTA** la hipótesis nula



Toma de Decisión:

Procedemos a comparar el valor calculado (T*c*) con el valor tabulado (*t*), de la cual podemos deducir que $T_c > T_t$ (34,555 > *2,080*); es decir rechazamos H_o; por lo que diremos que se ha encontrado evidencia empírica para aceptar la Hipótesis Alterna, es decir afirmamos con un 95% de credibilidad que:

La técnica de títeres influye significativamente en el nivel de socialización de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial Nº 568 – Pucarumi - Huancavelica.

4.3 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Verdugo Cuesta, Mónica Maribel (2015), hallo que los títeres como recurso didáctico permiten que los niños puedan expresar sus ideas, sentimientos y emociones y ayuden a estimular el habla, mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, pronunciación y fluidez. La manipulación de los títeres fomenta en los niños la creatividad, imaginación y a través de este valioso recurso didáctico la clase se vuelve divertida y agradable.

Margod Cardozo Cuellar y Carlos Alberto Chicue Paez (2011), encontró que, la prueba diagnóstica se reconocieron las dificultades que presentaban los niños y niñas del grado primero A y B, sobre la expresión oral (timidez, fluidez verbal, vocabulario, tono de voz, pronunciación, etc.), generó un gran impacto positivo en el desarrollo de actividades para mejorar dificultades que presentaban los niños y niñas en la expresión oral.

Avalos Delgado L.N. y Cotos Arias P. A. (2011), demostraron que la eficacia de los talleres con títeres como alternativa para disminuir el nivel de agresividad en los niños de 4 años, tanto de agresividad física y verbal. La propuesta que se planteó en esta investigación, en cuanto a la implementación de talleres con títeres para disminuir el nivel de agresividad en los niñas y niñas; es posible de implementar en cualquier ámbito educativo, siempre que se tome en cuenta la necesidades específicas de la población infantil que se abordará y del contexto psicosocial en donde está inmersa.

Camacho Medina, L.J. (2012), hallo que Mediante el programa de juegos las habilidades avanzadas se han incrementado de manera positiva en el grupo. Las habilidades relacionadas a los sentimientos y alternativas a la agresión son aquellas que el incremento de estas ha sido de manera significativa en el grupo, después de haber sido aplicado el programa de juegos.

Chilquillo Rivera, M.T (2010), encontró que la Psicomotricidad y la expresión corporal tienen una estrecha relación, debido a que las dos realizan actividades basadas en el movimiento corporal y facilitan la socialización. Los resultados arrojan es que la expresión corporal es de carácter interactivo facilitando la figuración en el niño y la niña de su propia imagen como individuos con características peculiares y aptitudes propias, distintos de los demás, al mismo tiempo, capaces de integrarse activamente en la sociedad. La Expresión Corporal es un mecanismo o una disciplina para expresar sentimientos e instintos y desarrollar emociones a la vez ayuda al niño y niña a desarrollar su campo motriz elementos importantes en la socialización de los niños y niñas. La Expresión Corporal favorece el proceso de socialización de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, puesto que en esta etapa tienen un mayor nivel de desarrollo, y mayor contacto social.

Los resultados de la investigación que se realizó concuerdan con las teoría y las investigaciones realizadas al respecto de las variables de investigación, se afirma que toda actividad intencionada a interactuar con otras personas y el entorno social favorecen el aprendizaje social Bandura y Vigostky, quienes plantearon el aprendizaje social. El nivel de socialización mejora en forma positiva y significativa a través de la utilización de la técnica de los títeres en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 568 - Pucarumi – Huancavelica.

CONCLUSIONES

1. Los resultados de la investigación nos permite concluir que existe una relación significativa entre la técnica de títeres y el nivel de socialización de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial Nº 568 – Pucarumi – Huancavelica, dado que la prueba de hipótesis **t= 34,555** con la que la se determina que existe una relación significativa.

2. La aplicación de la técnica de títeres elevó el nivel de socialización respecto a la integración, ya que los niños en la evaluación de pre test mostraron el individualismo, pero luego de la aplicación de la técnica de títeres los niños realizaron actividades en grupos y equipos donde el 100% de los niños elevaron su nivel de socialización.

3. La técnica de los títeres aplicado en la socialización, elevó el nivel de comunicación entre los niños, entre la maestra y los niños, ya que se evidencia que los niños pueden comunicar sus preocupaciones y desenvolverse mejor en el aula.

4. La técnica de los títeres aplicado en la socialización, cambió la actitud y el comportamiento de los niños, dado que al inicio hubo niños que tenían un comportamiento inadecuado y se expresaban con palabras soeces y luego de la aplicación de la técnica de títeres ya no lo hacen

RECOMENDACIONES

1. A los directivos de las Instituciones Educativas de Educación Inicial, especialistas de UGEL y DREH, capacitar a los docentes en actividades orientados al uso de los títeres como alternativa eficaz positiva y altamente significativa para elevar el nivel de socialización de los niños de 05 años de la región Huancavelica.

2. A las docentes de aula de la institución donde se realizó la investigación continuar con la aplicación de la técnica de los títeres a fin de lograr un mayor nivel de socialización en los estudiantes a su cargo.

3. A los padres de familia y comunidad en general, deben recurrir a todas las estrategias orientados a la mejora del nivel de socialización, entre ellos la técnica de los títeres, porque esta actividad permite mejor la interacción del estudiante de educación inicial con otras personas y con su entorno en general.

4. A los padres de familia y comunidad en general, deben recurrir a todas las estrategias orientados a la mejora del nivel de socialización, entre ellos la técnica de los títeres, porque esta actividad permite mejorar la conducta de los niños e inculcar de manera jovial el aprendizaje de los valores.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Achata, L. (2012). *Comparación del Nivel de Madurez Social de los niños y niñas de 4 años entre la I.E. Pública de Niños N° 215 y la Institución Privada Juan Pablo II del distrito de Huancayo – Junín – 2012.* Tesis para optar el Título de Licenciada e Educación Inicial. Universidad Nacional del Centro del Perú.

- Avalos, L. y Cotos, P. (2011) *Aplicación de talleres con títeres para disminuir el nivel de agresividad en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 206 "Saber y Fantasía con María" de la ciudad de Trujillo.*

- Bandura, A. y Ribes, E. (1975). *Modificación de conducta.* México: Trillas.

- Brown, C., y Cohn, T. (1969). *El estudio del Liderazgo.* Buenos Aires: Paidós.

- Camacho Medina, Laura Janet (2012). *El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años. Tesis para optar el Título de Licenciada e Educación Inicial.* Quito: Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Cardozo, M. y Chicue, C (2011) Desarrollo de la Expresión Oral a través de los Títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John FitzGerald Kennedy, del Municipio del Paujil, Caquetá. Universidad del Amazonio departamento de educación a distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil Florencia – Caquetá

- Cervera, J. (2006). *Cómo practicar la dramatización con los niños de 4 a 14 años.* Madrid: Cincel.

- Chilquillo Rivera, Margot (2010). *La expresión corporal y la socialización de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la I.E. N° 142 Pucarumi – Castrovirreyna 2010.* Tesis para optar el título de Licenciada en Educación en la Universidad Nacional de Huancavelica.

- Cuervo Camilo y Alberto López (2000). *Los títeres y el niño.* México. Editorial Grijalbo S.A.
- Dávalos, H. (1994). *El mundo de los títeres.* México: Selector.
- Faw, T. (1981). *Psicología del niño.* México: Mc Graw Hill.
- Fernández, M. (1995). *Títeres en la Clínica o el Regreso de la Preciosa.* Buenos Aires. Lugar Editorial.
- García, J e Ibáñez, E. (1989). *Psicología Evolutiva y Educación.* Edit. Santillana.
- Hernández, R; Fernández, C, Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación.* México: Mc Graw Hill, quinta edición.
- Mane, B. (1972). *Títeres.* Buenos Aires. Editorial Latina.
- Maldonado,J. (1993). *El niño como persona.* Revista Aula Abierta. Publicación en Educación Básica, Especial y Preescolar. Vol. 24.
- Monjas, M. (2001). *La timidez en la infancia y en la adolescencia*, Madrid: Pirámide.
- Ocando, N. (1991). *Participación del Docente en la Adapatación del Niño al Preescolar.* Tesis. Universidad de los Anmdes, Mérida.
- Papalia, D. y Wendkos Olds, S. (1997). *Desarrollo Humano.* (6a. ed.). México: Mc Graw Hill.
- Putrino, E. (2013). *Diferentes sentidos y usos que se le da a los títeres en el nivel inicial*, Tesis de Licenciatura en Educación Inicial en la Facultad de Desarrollo e Investigación Educativa. Universidad Abierta Interamericana.
- Quispe, A. y Quispe, J. (2013). *La expresión dramática en el desarrollo de la socialización de las niñas y niñas de 05 años de la I.E.I. Nº 603 Tacsana - Yauli.* Tesis de licenciatura,

Escuela Académico Profesional de Educación Inicial. Facultad de Educación, Universidad Nacional de Huancavelica.

- Rogovinsky, V. (2001). *Títeres en la escuela. Expresión juego y comunicación.* Buenos aires. Novedades educativas.

- Rubín (1983). *Compañeros de la misma edad (coetáneos) y habilidades sociales*, en Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. México: Edit. Prentice – Hall.

- Shaffer. (2000) *Psicología del Desarrollo.* México: Thomson

- Skinner, B. F. (1974). *Acerca del conductismo.* New York: Vintage.

- Verdugo Cuesta, Mónica Maribel (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza – aprendizaje y sus incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Luis Cordero" del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015.* Tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

- Woolfolk, Anita. (1996). *Psicología Educativa.* (6a. ed.). México: Mc Graw Hill.

- Woolfolk, A. (1988). *Manual de Psicología y Desarrollo Educativo.* México: Edit. Prentice – Hall.

RECURSOS DE INTERNET

- Castillo Pinta, L. A. (2013). *La utilización de los títeres como recurso didáctico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas de preparatoria, primer grado de educación general de la escuela fiscal de niñas "Ciudad de Loja", en la capital de la provincia de Loja, periodo lectivo 2012-2013.* Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia. Universidad Nacional de Loja. Loja- Ecuador. Disponible en

http://dspace.unl.edu.ec:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/209/PRELIMINARES%20DE%20LA%20TESIS%20%20LORENA.pdf?sequence=1recuperado en junio del 2013.

- Figueroa, M.A. (2006). *El desarrollo de la habilidad para resolver conflictos interpersonales a través del juego: un estudio en niños de cinco años.* Disponible en http://formacionprofesionaleavasesorias.wikispaces.com/file/view/el+desarrollo+de+las+hab.

- Flores, P., Jiménez, J.; Salcedo, A.; Ruiz, C. (2009). *Agresividad Infantil. Bases psicopedagógicas de la Educación Especial,* en http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/resteban/AGRESIVIDAD_INFANTIL.pdf.

- Linguido, M.; Zorraindo, M. (1981). *Proceso de Socialización en la etapa preescolar.* (En línea) Revista de Psicología, 8, .Disponible en :http://fuentesmemoria,fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2358.pdf.

- Ponce, A. (2003). *El Liderazgo.* Tomado de la Web: http:www.monografias.com.

- Rondón, F. J. & Torres, A (2008). *Los títeres como recurso didáctico en la enseñanza del valor identidad cultural.* Trabajo de Grado presentado para obtener el Título de Licenciado en Educación Integral. Universidad de los Andes núcleo universitario "Rafael Rangel" departamento de ciencias pedagógicas. Trujillo, estado Trujillo. Venezuela. Disponible en http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=1106

- Ziegler, C.A. *Títeres.* Disponible en http://capacitaciondocente.idoneos.com/index.php/T%C3%ADteres. Recuperado el 10-03-2016.

ANEXO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Lic. Dávila Ordoñez, Kandia

1.2 Cargo e institución donde labora : Docente

1.3 Nombre del instrumento evaluado : Guía de observación de la socialización en estudiante de 5 años

1.4. Autor (es) del instrumento : Condori Tiellacuri Deysi
Huaylan Lucas Elsdys

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnologia				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorias o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los items					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadistico pertinente					X
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorias de la escala)		A	B	C	6 D	30 E

$$Coeficiente\ de\ validez = \frac{1\times A + 2\times B + 3\times C + 4\times D + 5\times E}{50} = _____$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el circulo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado ( )	[0,00 – 0,60]
Observado ( )	<0,60 – 0,70]
Aprobado (X)	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

Lugar: UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

Huancavelica 22 de julio del 2016

Firma del juez

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Lic. Mendivel Gerónimo, Ruth Katherine

1 2 Cargo e institución donde labora : Docente

1.3 Nombre del instrumento evaluado : Guía de observación de la Socialización en estudiantes de 5 años

1.4. Autor (es) del instrumento : Condori Tiellacari, Dexsi
Huaylani Lucas, Gladys

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4.ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8.COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10.APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					X
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	12 D	35 E

$$Coeficiente\ de\ validez = \frac{1\times A + 2\times B + 3\times C + 4\times D + 5\times E}{50} = _____$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA		INTERVALO
Desaprobado	( )	[0,00 – 0,60]
Observado	( )	<0,60 – 0,70]
Aprobado	(X)	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

Lugar: UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

Huancavelica 22 de JULIO del 2016

Firma del juez

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Lic. Oncce Cangalaya, Sendy

1.2 Cargo e institución donde labora : Docente

1.3 Nombre del instrumento evaluado : Guía de observación de la socialización en estudiantes de sanos

1.4. Autor (es) del instrumento : Condori Ticllacuri, Deysi
Huayllani Lucas, Gladys

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible					X
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnologia					X
4.ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8.COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					X
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10.APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					X
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	10 D	40 E

$$Coeficiente\ de\ validez = \frac{1\times A + 2\times B + 3\times C + 4\times D + 5\times E}{50} = _____$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado ( )	[0,00 – 0,60]
Observado ( )	<0,60 – 0,70]
Aprobado (X)	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

Lugar: UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

Huancavelica 25 de JULIO del 2016

Firma del juez

SESIONES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

1. **NOMBRE**: CONOCIÉNDONOS
2. **FECHA:** 2016

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INST. DE EVALUACION
			5-años	
Personal Social	Construcción De La Identidad Personal Y Autonomía	Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y a ser escuchado.	Permite que el niño aprenda a conocerse por si mismo y acude cuando lo llaman por su nombre	- Ficha de observación

3. **DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS**

PROCESOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	Formación de los niños, rezo canto uso de los carteles	I.E. **Maestra** **Niños/as**
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	**Planificación**: Nos sentamos en medio del salón formando un círculo. *Hacemos conocer a los niños que jugarán una hora con los materiales que tenemos en el aula pero que 10`minutos antes se les avisará para que acaben con el juego. *Establecemos acuerdos para desarrollar el juego. *Los niños y niñas expresan con que material y con quienes les gustaría jugar. **Organización**: Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y en los sectores de su preferencia. **Ejecución:** Una vez ubicados inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. **Orden:** 10' minutos antes los niños y niñas deberán terminar de jugar y guardar los juguetes en sus respectivos lugares y hacer orden. **Socialización:** Ubicados en media luna verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿A qué jugaron? ¿Quiénes jugaron? ¿Cómo jugaron? **Representación:** Harán una representación de su juego a través del modelado.	Materiales educativos, estructurados y no estructurados
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA INICIO	*La docente y los niños se ubican en media luna. *Motivaremos: Entonamos una canción" El Perro Boby" *¿Qué fue lo que hizo la profesora con los niños y niñas? *¿Cómo se llama el perro? *¿Es bueno que te llamen por tu nombre? ¿Por qué?	*Sillas *Niños y niñas Titeres
DESARROLLO	La docente realiza una dramatización con el titere. Luego cada niño utilizando los titeres de cuchara aprenden a presentarse uno a uno ante los demás., par que a si mismo hacerse conocer ante los demás e interactuando con otras personas.	
CIERRE	La maestra realiza algunas interrogantes a los niños para flexionar sobre la actividad realizada. ¿A través de qué nos identificamos? ¿Cómo deben llamarnos nuestros amigos, nuestros padres, nuestra profesora? ¿Qué cosas hicimos? ¿Cómo lo hicimos?¿cómo nos sentimos?.	

4. EVALUACION: Se evalúa con la intervención de los propios niños y niñas que hacen una apreciación del desarrollo del titere.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 02

1. **NOMBRE:** "PARTICIPAMOS CONOCIENDO NUEVOS JUEGOS"
2. **FECHA**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INST. DE EVALUACION
			3años	
Personal social	Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática	Interactúa con diversas personas del ámbito familiar, tomando parte de las actividades	Asume una responsabilidad, respetando juego de reglas-.	- Ficha de observación

3. **DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS**

PROCESOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	Formación de los niños, rezo canto uso de los carteles	**I.E. Maestra Niños/as**
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	**Planificación:** Nos sentamos en medio del salón formando un circulo. *Hacemos conocer a los niños que jugarán una hora con los materiales que tenemos en el aula pero que 10`minutos antes se les avisará para que acaben con el juego. *Establecemos acuerdos para desarrollar el juego. *Los niños y niñas expresan con que material y con quienes les gustaría jugar. **Organización**: Los niños se distribuyen libremente en pares o grupos por el salón y en los sectores de su preferencia. **Ejecución:** Una vez ubicados inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. **Orden:** 10' minutos antes los niños y niñas deberán terminar de jugar y guardar los juguetes en sus respectivos lugares y hacer orden. **Socialización:** Ubicados en media luna verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿A qué jugaron? ¿Quiénes jugaron? ¿Cómo jugaron? **Representación:** Harán una representación de su juego a través del dibujo.	**Titeres de personajes**
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA INICIO	*Ubicamos a los niños y niñas sentados en filas y con la mirada a la pizarra. *Presentamos títeres y algunos objetos par poder entonar una canción, "La ronda de los animales ". *Preguntamos: ¿qué personajes estamos viendo? ¿Cuántos titeres tenemos? ¿Cómo jugamos entonando la canción?¿quiénes jugaron ?.	Titeres de dedo Sillas Iluminación Teatrín Cortinas
DESARROLLO	- los niños utilizan los titeres de dedos, para poder realizar diferentes juegos e interactuando con otros niños. - Luego cada personaje aprende a participar en nuevos juegos e interactuar con otras personas utilizando los titeres de dedo.	Titeres de dedo
CIERRE	* EVALUACION- - Se evalúa con la intervención de los propios niños y niñas que hacen una apreciación del desarrollo del titere, las señoritas evaluadoras participan en forma activa en el inicio, el proceso y cierre de la actividad. - ¿Cómo lo hicimos ? - ¿Cómo nos sentimos ? - ¿quines participaron?.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 03

1. **NOMBRE:** "PARTICIPAMOS EN LOS JUEGOS DE ROLES
2. **FECHA**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR	INST. DE EVALUACION
			5años	
Personal social	Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática	Interactúa con diversas personas del ámbito familiar, tomando parte de las actividades	Asume una responsabilidad en casa.	- Ficha de observación

3.- DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS

PROCESOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	Formación de los niños, rezo canto uso de los carteles	**I.E.** **Maestra** **Niños/as**
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	**Planificación**: Nos sentamos en medio del salón formando un circulo. *Hacemos conocer a los niños que jugarán una hora con los materiales que tenemos en el aula pero que 10'minutos antes se les avisará para que acaben con el juego. *Establecemos acuerdos para desarrollar el juego. *Los niños y niñas expresan con que material y con quienes les gustaría jugar. **Organización**: Los niños se distribuyen libremente en pares o grupos por el salón y en los sectores de su preferencia. **Ejecución:** Una vez ubicados inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. **Orden:** 10' minutos antes los niños y niñas deberán terminar de jugar y guardar los juguetes en sus respectivos lugares y hacer orden. **Socialización:** Ubicados en media luna verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿A qué jugaron? ¿Quiénes jugaron? ¿Cómo jugaron? **Representación:** Harán una representación de su juego a través del dibujo.	Materiales educativos, estructurados y no estructurados
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA INICIO	*Ubicamos a los niños y niñas sentados en filas y con la mirada a la pizarra. *Presentamos diversos títeres de papel ¿Qué cosas estamos viendo? ¿Dónde podemos encontrar estos objetos? ¿Para qué cosas nos sirven los titeres de papel? ¿En que parte del aula lo utilizaremos.?	Titeres de papel
DESARROLLO	• Inicia la actividad de los títeres con la presentación del tema. "los roles de mama 2 - Se desarrolla la actividad con el contenido específico de que los titeres realizan juego de roles. - El mensaje concreto es que cada personaje aprendan a interactuar representando los diferentes roles de mama utilizando los titeres de papel.	*Ollitas *Baldecitos *Camas *Sillitas
CIERRE Evaluacion-	* Se evalúa con la intervención de los propios niños y niñas que hacen una apreciación del desarrollo del titere, las señoritas evaluadoras participan en forma activa en el inicio, el proceso y cierre de la actividad.. ¿Qué hicimos ?, ¿Quiénes participaron"? , ¿ como nos senmtimos ?	*

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 04

1.- NOMBRE: CONOCIENDO A NUEVOS AMIGOS EN EL JARDIN

2.- FECHA:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INST. DE EVALUACION
			5 años	
Personal social	Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática	Participa en actividades individuales colectivas del ámbito de aula, equipo de trabajo aportando ideas y siendo parte del grupo.	Participa libremente en los juegos ya sean saltando, pintando, dramatizando con titeres, etc.	- ficha de observación

3. DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS

PROCESOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	Formación de los niños, rezo canto uso de los carteles	I.E. Maestra niños
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	**Planificación**: Nos sentamos en medio del salón formando un círculo. *Hacemos conocer a los niños que jugarán una hora con los materiales que tenemos en el aula pero que 10`minutos antes se les avisará para que acaben con el juego. *Establecemos acuerdos para desarrollar el juego. *Los niños y niñas expresan con que material y con quienes les gustaría jugar. **Organización**: Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y en los sectores de su preferencia. **Ejecución:** Una vez ubicados inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. **Orden:** 10' minutos antes los niños y niñas deberán terminar de jugar y guardar los juguetes en sus respectivos lugares y hacer orden. **Socialización:** Ubicados en media luna verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿A qué jugaron? ¿Quiénes jugaron? ¿Cómo jugaron? ¿les gusto?. **Representación:** Harán una representación de su juego a través del diálogo explicativo.	Materiales educativos, estructurados y no estructurados
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA INICIO	*Motivaremos a través de una canción con mis amiguitos yo voy a jugar al jueguito de preguntar, preguntare y una respuesta yo encontrare ¿amiguitos que les gustaría hacer? Los niños responderán como jugar, saltar, pintar, pegar, etc. *Interrogamos ¿Qué cantamos les gusta el jardín? ¿A que venimos al jardín?	Kit de bebes
DESARROLLO	De manera conjunta establecemos algunos acuerdos para participar de manera colectiva en los juegos, saltos y otras actividades que los niños desean. Debidamente organizados salimos y participamos en las diferentes actividades propuestas por los niños. *Los niños y niñas participan libremente en actividades del aula *La docente presenta todos los materiales para que los niños puedan conocer y manipular jugando con ellos en los espacios de la Institución. *Preguntamos: ¿Cómo debemos participar en cada uno de los juegos los niños responden en orden y con respeto. *Participan de manera individual aportando ideas en el uso de los juegos, servicios higiénicos y otros ambientes *Los niños y niñas participan de manera voluntaria en hacer la demostración del uso adecuado de los ambientes y espacios de la I.E. respetando acuerdos. *Presentamos en la laptop la socialización de los niños dentro del jardín. *Algunos niños y niñas nos enseñan participando con otros juegos en la que los niños participan..	Acuerdos Ambientes de la Institución Láminas del MINEDU
CIERRE	La maestra hace recordar a los niños que juegos realizamos y cual les gusto más. ¿Qué te gusto? ¿Cómo debemos participar en cada uno de los juegos espacio o ambiente? *Tarjetas	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

1. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE :" participamos colaborando con los demás"**
2. **FECHA**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INST. DE EVALUACION
			5 AÑOS	
Personal Social	CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL: Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	Normas de convivencia Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia.	Practica algunas reglas en el juego con sus compañeros: y colaborando ente ellos .	- Ficha de observación

3.- DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS

PROCESOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	**Formación De los niños, rezo canto uso de los carteles**	**I.E.** **Maestra** **Niños**
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	**Planificación**: Nos sentamos en medio del salón formando un círculo. *Hacemos conocer a los niños que jugarán una hora con los materiales que tenemos en el aula pero que 10`minutos antes se les avisará para que acaben con el juego. *Establecemos acuerdos para desarrollar el juego. *Los niños y niñas expresan con que material y con quienes les gustaría jugar. **Organización**: Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y en los sectores de su preferencia. **Ejecución:** Una vez ubicados inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. **Orden:** 10' minutos antes los niños y niñas deberán terminar de jugar y guardar los juguetes en sus respectivos lugares y hacer orden. **Socialización:** Ubicados en media luna verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿A qué jugaron? ¿Quiénes jugaron? ¿Cómo jugaron? **Representación:** Harán una representación de su juego a través del modelado.	**Materiales educativos, estructurados y no estructurados**
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA INICIO	*se despertara el interés con un cuento de titees de mano " colaborando con nuestro amigaos. -¿Qué cuento contamos? -¿Quiénes compartian sus loncheras?	- Titeres de mano
DESARROLLO	- Inicia la actividad de los títeres con la presentación del tema por parte de cada uno de los personajes. - Se desarrolla la actividad con el contenido especifico de que los titeres interactúan entre si con la necesidad de solicitar ayuda y logar que los otros personajes participan colaborando con un objetivo común. - El mensaje concreto es que cada personaje aprende a colaborar con los demás a de tener mejores logros en la interacción con otras personas.	- Sillas - Teatrín - Iluminación - cortinas
CIERRE	Se evalúa con la intervención de los propios niños y niñas que hacen una apreciación del desarrollo del titere	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 06

1. **NOMBRE:** "APRENDEMOS A EXPRESAR NUESTRAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS"
2. **FECHA:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INST. DE EVALUACION
			5 años	
DESARROLLO DE LA COMUNICACION	COMPRENSION ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales	Dice con sus propias palabras lo que entiende, emociones. de aquello que escucha; cuentos y demuestra su comprensión con gestos.	- Ficha de observación

3. **DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS**

PROCESOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	Formación de los niños, rezo canto uso de los carteles	I.E. Maestra Niños/as
ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD	**Asamblea:** Haremos conocer a los niños y niñas sobre la actividad a realizar. *Consensuamos algunas normas de trabajo. **Expresividad Motriz:** Presentamos los circuitos elaborados con sillas, tablas, aros, colchoneta de corrospum. Formaremos dos filas, de cada grupos saldrá un integrante al toque del silbato, deberá pasar por debajo de los puentes elaborados con sillas y tablas, luego caminarán de cuatro por dentro de los aros, regresarán a su lugar para entregar la posta a su siguiente compañero. **Relajación:** Ubicamos de cubito dorsal a los niños y niñas en el piso para que inhalen y exhalen, mientras hacen eso pasaremos por sus rostros con un pañuelo. **Gráfico Plástico:** Harán una representación de la actividad a través del dibujo libre. **Cierre:** Exhibimos sus trabajos, sentados en media luna comentarán como se sintieron y que fue lo que más les gustó.	*Silbato *Pisos de corrospum *Sillas *Tablas *Aros *Pañuelos *Hojas bond *Colores
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA INICIO	*Motivaremos a través de una canción con mis amiguitos yo voy a jugar al jueguito de preguntar pregunta y una respuesta yo encontrare ¿amiguitos que les gustaría hacer? Los niños responderán como jugar, saltar, pintar, pegar, etc. *Interrogamos ¿Qué cantamos les gusta el jardín? ¿A que venimos al jardín?	*Tarjetas *Recurso humano
DESARROLLO	- Inicia la actividad de titeres con la presentación del tema a desarrollarse, expresando emociones y sentimientos de cada personaje. - Se desarrolla la actividad con el contenido especifico de que los titeres aprenden a sus emociones y sentimientos ante los demás. - El mensaje concreto es que cada personaje aprende a expresar sus emociones y sentimientos hacia los demás en la interacción con otras personas.	*Texto *Titeres
CIERRE	Se evalúa con la intervención de los propios niños y niñas que hacen una apreciación del desarrollo del titere	*

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

1. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:** Opinando libremente respetando a los demás.
2. **FECHA:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INST. DE EVALUACION
			5 AÑOS	
Personal Social	CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL: Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	Normas de convivencia Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia.	Practica algunas reglas en el juego con sus compañeros: respetando a los demás.	- Ficha de observación

3. **DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS**

PROCESOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	**Formación De los niños, rezo canto uso de los carteles**	**I.E. Maestra Niños**
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	**Planificación**: Nos sentamos en medio del salón formando un círculo. *Hacemos conocer a los niños que jugarán una hora con los materiales que tenemos en el aula pero que 10`minutos antes se les avisará para que acaben con el juego. *Establecemos acuerdos para desarrollar el juego. *Los niños y niñas expresan con que material y con quienes les gustaría jugar. **Organización**: Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y en los sectores de su preferencia. **Ejecución:** Una vez ubicados inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. **Orden:** 10' minutos antes los niños y niñas deberán terminar de jugar y guardar los juguetes en sus respectivos lugares y hacer orden. **Socialización:** Ubicados en media luna verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿A qué jugaron? ¿Quiénes jugaron? ¿Cómo jugaron? **Representación:** Harán una representación de su juego a través del modelado.	**Materiales educativos, estructurados y no estructurados**
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA INICIO	*La docente y los niños se ubican en media luna. *Motivaremos: Entonamos una canción" El Perro Boby" *¿Qué fue lo que hizo la profesora con los niños y niñas? *¿Cómo se llama el perro?	Lámina del MED
DESARROLLO	- Inicia la actividad de los títeres con la presentación del tema específico a desarrollarse. - Se desarrolla la actividad con el contenido específico de que los títeres realizan la exposición de sus opiniones respetando a los demás. - El mensaje concreto es que cada personaje aprende a expresar sus emociones y respete los derechos de los demás ante la opinión que vierten.	*
CIERRE	Se evalúa con la intervención de los propios niños y niñas que hacen una apreciación del desarrollo del títere.	
SALIDA: Ordenan el mobiliario, limpian su espacio, rezan, cantan y se despiden		

4.- **EVALUACION:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 08

1.- NOMBRE: RESPETANDO LOS TURNOS DEL JUEGO
2.- FECHA: 02-04-2015

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INST. DE EVALUACION
			5 años	
DESARROLLO DE LA COMUNICACION	**EXPRESION ORAL** Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	**EXPRESA** con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, como necesidades.	- Ficha de observación

3. DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS

PROCESOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	Formación de los niños, rezo canto uso de los carteles	**I.E.** **Maestra** **Niños/as**
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	**Planificación:** Los niños deciden en qué sector jugar, cumpliendo normas de convivencia. **Organización:** Los niños se organizan con apoyo de la docente y se dirigen al sector que eligieron jugar. La docente da las recomendaciones necesarias. **Ejecución:** Los niños juegan libremente, respetando los espacios de los demás: La docente monitorea en cada sector y registra las incidencias del juego en el registro anecdótico. **Orden:** A través de la canción "A guardar" los niños ordenan los juguetes utilizados. **Socialización:** Los niños cuentan lo qué jugaron, cómo jugaron, quiénes jugaron, cómo se portaron. **Representación:** Mediante el diálogo o comentario libre.	Materiales educativos, estructurados y no estructurados
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA INICIO	*Ubicaremos a los niños y niñas en círculo *Motivaremos presentando: un mural de exposición de las fotos. *Preguntamos: ¿Qué estamos viendo? ¿De quién? ¿Qué cosas hace mamá? ¿Cuál es el nombre de mamá? ¿Dónde trabaja?	*Fotos
DESARROLLO	- Inicia la actividad de títeres con la presentación del tema a desarrollarse, realizando preguntas a los personajes y al público, los niños y niñas. - Se desarrolla la actividad con el contenido específico de que los títeres realizan juegos varios respetando los turnos de juego de cada uno de ellos. - El mensaje concreto es que cada personaje participa en juegos diversos respetando los turnos de juego de cada uno de ellos.	*Organizador
CIERRE	* Realizamos algunas preguntas para hacer recordar a los niños y niñas: ¿Qué sabemos del juego? ¿Qué cosas haremos para agasajarla? ¿Cómo lo haremos?	
RUTINA: SALIDA Ordenan el mobiliario, limpian su espacio, rezan, cantan y se despiden		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 09

1. NOMBRE: APRENDEMOS A EXPRESAR MIS IDEAS SIN TEMORES.
2. FECHA

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INST. DE EVALUACION
			5 años	
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN ORAL. Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	**ESCUCHA.** Activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral	Hace preguntas, expresa, y responde sobre lo que le interesa saber.	- Ficha de observación

3. DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS

PROCESOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	Formación de los niños, rezo canto uso de los carteles	**I.E.** **Maestra** **Niños/as**
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	**Planificación:** Los niños deciden en qué sector jugar, cumpliendo normas de convivencia. **Organización:** Los niños se organizan con apoyo de la docente y se dirigen al sector que eligieron jugar. La docente da las recomendaciones necesarias. **Ejecución:** Los niños juegan libremente, respetando los espacios de los demás: La docente monitorea en cada sector y registra las incidencias del juego en el registro anecdótico. **Orden:** A través de la canción "A guardar" los niños ordenan los juguetes utilizados. **Socialización:** Los niños cuentan lo qué jugaron, cómo jugaron, quiénes jugaron, cómo se portaron. **Representación:** Mediante el dibujo los niños (as) representan el juego que realizaron grupalmente.	Materiales educativos, estructurados y no estructurados
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA INICIO	*La docente y los niños se ubican en media luna. *Motivaremos: Entonamos una canción *¿Qué fue lo que hizo la profesora con los niños y niñas?	
DESARROLLO	- Inicia la actividad de los títeres con la presentación del tema específico a desarrollar en la actividad de este proceso de interacción con los demás. - Se desarrolla la actividad con el contenido específico de que los títeres aprenden a expresar sus ideas e iniciativas ante los demás sin temores. - El mensaje concreto es que cada personaje aprende a expresar sus ideas e iniciativas sin temores en la interacción con otras personas.	
CIERRE	Evaluación: se evaluará utilizando e test de socialización.	
RUTINA: SALIDA Ordenan el mobiliario, limpian su espacio, rezan, cantan y se despiden		

4.- EVALUACION:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

1. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:** APRENDIENDO A DISCULPARSE ANTE LOS DEMÁS"
2. **FECHA**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR 5 AÑOS[a]	INST. DE EVALUACION
Personal social	CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL: Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	Normas de convivencia Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia.	Practica algunas reglas en el juego con sus compañeros: no morder, no pegar	- Ficha de observación

3. **DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS**

PROCESOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	**Formación De los niños, rezo canto uso de los carteles**	**I.E. Maestra Niños**
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	**Planificación**: Nos sentamos en medio del salón formando un circulo. *Hacemos conocer a los niños que jugarán una hora con los materiales que tenemos en el aula pero que 10'minutos antes se les avisará para que acaben con el juego. *Establecemos acuerdos para desarrollar el juego. *Los niños y niñas expresan con que material y con quienes les gustaria jugar. **Organización**: Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y en los sectores de su preferencia. **Ejecución:** Una vez ubicados inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. **Orden:** 10' minutos antes los niños y niñas deberán terminar de jugar y guardar los juguetes en sus respectivos lugares y hacer orden. **Socialización:** Ubicados en media luna verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿A qué jugaron? ¿Quiénes jugaron? ¿Cómo jugaron? **Representación:** Harán una representación de su juego a través del modelado.	**Materiales educativos, estructurados y no estructurados**
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA INICIO	*La docente y los niños se ubican en media luna. *Motivaremos: Entonamos una canción *¿Qué fue lo que hizo la profesora con los niños y niñas?	Lámina del MED
DESARROLLO	- Inicia la actividad de titeres con la presentación del tema a desarrollarse. - Se desarrolla la actividad con el contenido especifico de que los personajes cometen errores y a su vez dramatizan personajes que no se disculpan y sufren consecuencias negativas y a continuación comparan con los personajes que si se disculpan y tienen consecuencias positivas. - El mensaje concreto es que cada personaje enseña que es mejor disculparse de los errores porque si no se realiza esto las consecuencias son negativas en la interacción con otras personas.	*Papelote *Plumones *Limpia tipo *Bloques de construcción *Tarjetas u hojas *Crayones *Colores *Témperas
CIERRE	Evaluación con el test. de socialización	
RUTINA: SALIDA: Ordenan el mobiliario, limpian su espacio, rezan, cantan y se despiden		

4.- **EVALUACION:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

1. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**:: APRENDEMOS ATENER INICIATIVA.
2. **FECHA**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INST. DE EVALUACION
			5 años	
PERSONAL SOCIAL	**IDENTIDAD PERSONAL**: Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas sin perder de vista su propio interés	**Autonomía: toma decisiones** y realiza actividades con independencia y seguridad según sus ideas, necesidades e intereses	Realiza algunas rutinas establecidas en el aula. con frecuencia solicitando ayuda: ir al baño	- Ficha de observación

3. DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS

PROCESOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	Formación De los niños, rezo canto uso de los carteles	I.E. Maestra niños
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	**Planificación**: Nos sentamos en medio del salón formando un círculo. *Hacemos conocer a los niños que jugarán una hora con los materiales que tenemos en el aula pero que 10 minutos antes se les avisará para que acaben con el juego. *Establecemos acuerdos para desarrollar el juego. *Los niños y niñas expresan con que material y con quienes les gustaría jugar. **Organización**: Los niños se distribuyen libremente en pares o grupos por el salón y en los sectores de su preferencia. **Ejecución:** Una vez ubicados inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. **Orden:** 10' minutos antes los niños y niñas deberán terminar de jugar y guardar los juguetes en sus respectivos lugares y hacer orden. **Socialización:** Ubicados en media luna verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿A qué jugaron? ¿Quiénes jugaron? ¿Cómo jugaron? **Representación:** Harán una representación de su juego a través del modelado.	Materiales educativos, estructurados y no estructurados
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD INICIO	*La docente y los niños se ubican en media luna. *Motivaremos: Entonamos una canción *¿Qué fue lo que hizo la profesora con los niños y niñas?	Tarjetas con imágenes
DESARROLLO	- Inicia la actividad de títeres con la presentación del tema específico a desarrollarse. - Se desarrolla la actividad con el contenido específico de que los personajes interacción en la actividad teatral dando iniciativa a sus actividades, alternando actividades de liderazgo. - El mensaje concreto es que cada personaje aprende a tener iniciativa como indicio de liderazgo que se ejercerá en la interacción con los demás.	Batería de los SS.HH
CIERRE	*Evaluación con el test.	
SALIDA: Ordenan el mobiliario, limpian su espacio, rezan, cantan y se despiden		

4. EVALUACION:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 12

1. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:** "PARTICIPA LIBREMENTE INTERACTUANDO CON INTEGRANTES DE OTROS GRUPOS"
2. **FECHA:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR 5 años	INST. DE EVALUACION
PERSONAL SOCIAL	**IDENTIDAD PERSONAL:** Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas sin perder de vista su propio interés.	**Autonomía: toma decisiones** y realiza actividades con independencia y seguridad según sus ideas, necesidades e intereses	Realiza algunas rutinas establecidas en el aula. con frecuencia solicitando ayuda: ir al baño	- Ficha de observación

3.-DESARROLLO DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS

PROCESOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	Formación De los niños, rezo canto uso de los carteles	I.E. Maestra niños
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	**Planificación**: Nos sentamos en medio del salón formando un circulo. *Hacemos conocer a los niños que jugarán una hora con los materiales que tenemos en el aula pero que 10 minutos antes se les avisará para que acaben con el juego. *Establecemos acuerdos para desarrollar el juego. *Los niños y niñas expresan con que material y con quienes les gustaría jugar. **Organización**: Los niños se distribuyen libremente en pares o grupos por el salón y en los sectores de su preferencia. **Ejecución:** Una vez ubicados inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. **Orden:** 10' minutos antes los niños y niñas deberán terminar de jugar y guardar los juguetes en sus respectivos lugares y hacer orden. **Socialización:** Ubicados en media luna verbalizan y cuentan a todo el grupo ¿A qué jugaron? ¿Quiénes jugaron? ¿Cómo jugaron? **Representación:** Harán una representación de su juego a través del modelado.	Materiales educativos, estructurados y no estructurados
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD INICIO	*La docente y los niños se ubican en media luna. *Motivaremos: Entonamos una canción" El Perro Boby" *¿Qué fue lo que hizo la profesora con los niños y niñas?	Tarjetas con imágenes
DESARROLLO	- Inicia la sesión de titeres con la presentación del tema específico a desarrollarse. - Se desarrolla la actividad con el contenido específico de que los personajes interactúan solo en un grupo y otros participan en interactuando con integrantes de otros grupos diferentes, mostrando beneficios en el aprendizaje de nuevas cosas al realizar la interacción más amplia de personajes de otros grupos. - El mensaje concreto es que cada personaje aprende a interactuar con otras personas no del mismo grupo, ampliando la socialización con otros grupos.	Bateria de los SS.HH
CIERRE	*Evaluación con el test de socialización.	
RUTINA: SALIDA: Ordenan el mobiliario, limpian su espacio, rezan, cantan y se despiden		

4.- EVALUACION:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

FICHA DE EVALUACIÓN (PRE TES)

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: APONTE RETAMOZO, Yuriy Rousse Edad: 5 años. 8 meses; Sexo: Femenino

Fecha: 15 / 08 / 2016 Examinador: .....

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo	X				0
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar		X			1
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles	X				0
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros		X			1
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.	X				0
9	Es llamado por otros niños a jugar.		X			1
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros		X			1
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás		X			1
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)		X			1
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor		X			1
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza	X				0
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema			X		2
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

17

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: CCENCHO ATAUCUSI, JACK KENNEDY Edad: 5 años. 10 meses; Sexo: MASCULINO

Fecha: 15 / 08 / 2016 Examinador: DEYSI CONDORI TICLLACURI

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo	X				0
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar		X			1
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles		X			1
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros		X			1
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros		X			1
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás	X				0
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)	X				0
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor	X				0
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza		X			1
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema		X			1
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

18

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: CUSIPUMA ORIZANO, FRANZ KELVIN Edad: 5 años. 11 meses; Sexo: MASCULINO

Fecha: 15 / 08 / 2016 Examinador: DEYSI CONDORI TICLLACURI

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar			X		2
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles			X		2
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros			X		2
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.		X			1
9	Es llamado por otros niños a jugar.		X			1
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros			X		2
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás		X			1
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita			X		2
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)		X			1
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor		X			1
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza			X		2
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema		X			1
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

26

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: CUYA ALVARADO, BERTHA VICTORIA Edad: 5 años. 9 meses; Sexo: FEMENINO

Fecha: 15.08.2016 Examinador: DEYSI CONDORI TICLLACURI

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar		X			1
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles		X			1
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros		X			1
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones			X		2
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.		X			1
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros		X			1
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás	X				0
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)	X				0
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor		X			1
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza			X		2
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema		X			1
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

21

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: DAHIAN LUCAS . KITZIA KALID Edad: 5 años. 4 meses; Sexo: FEMENINO

Fecha: 16 / 08 / 2016 Examinador: GLADYS HUAYLLANI LUCAS

N°	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar	X				0
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles		X			1
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros	X				0
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.		X			1
9	Es llamado por otros niños a jugar.		X			1
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros		X			1
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás		X			1
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)		X			1
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo			X		2
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor		X			1
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza		X			1
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema			X		2
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

20

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: DE LA CRUZ HUAMAN HERILIN EMELY Edad: 6 años. 1 meses; Sexo: FEMENINO

Fecha: 16 / 08 / 2016 Examinador: GLADYS HUAYCHANI LUCAS

N°	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar		X			1
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles		X			1
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros		X			1
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones			X		2
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.		X			1
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros		X			1
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás		X			1
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)		X			1
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor		X			1
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza			X		2
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema		X			1
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

23

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: DE LA CRUZ LAURENTE, BRAYAN Edad: 5 años 11 meses; Sexo: MASCULINO

Fecha: 16.1.08.1.2016 Examinador: GLADYS HUAYLLANI LUCAS

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar	X				0
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles		X			1
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros	X				0
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.		X			1
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros	X				0
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás		X			1
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)	X				0
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor		X			1
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza		X			1
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema		X			1
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

17

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: DE LA CRUZ LAURENTE, MELODY SHANDAY Edad: 5 años. 11 meses; Sexo: FEMENINO

Fecha: 16/08/2016 Examinador: GLADYS HUAYLLANI LUCAS

N°	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar		X			1
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles			X		2
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros	X				0
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.		X			1
9	Es llamado por otros niños a jugar.		X			1
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros	X				0
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás		X			1
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)		X			1
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor		X			1
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza		X			1
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema			X		2
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

20

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: ESPINOZA CUENCHO, YEFERSON Edad: 5 años. 7 meses; Sexo: MASCULINO

Fecha: 17.1.08.1.2016 Examinador: DEYSI CONDORI TICLLACURI

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar			X		2
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles		X			1
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros		X			1
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.		X			1
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros		X			1
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás		X			1
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)	X				0
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor		X			1
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza		X			1
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema		X			1
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

21

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: GONZALES CONDORI, SHEILA NICOL Edad: 5 años 11 meses; Sexo: FEMENINO

Fecha: ...../...../..... Examinador: DEYSI CONDORI TICLLAURI

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar			X		2
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles			X		2
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros		X			1
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.		X			1
9	Es llamado por otros niños a jugar.		X			1
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros		X			1
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás			X		2
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)		X			1
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor		X			1
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza		X			1
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema		X			1
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

23

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: HUAMANI CANDIOTI, LIZBETH Edad: 5 años. 6 meses; Sexo: FEMENINO

Fecha: 17/08/2016 Examinador: OEYSI CONDORI TICLLACURI

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo	X				0
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar		X			1
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles		X			1
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros		X			1
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.	X				0
9	Es llamado por otros niños a jugar.		X			1
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros		X			1
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás	X				0
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)	X				0
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor		X			1
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza		X			1
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema		X			1
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

16

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: MATOS VALLADOLID, MARX MOISES A. Edad: 5 años. 3 meses; Sexo: MASCULINO

Fecha: 17.1.08.1.2016 Examinador: DEYSI CONDORI TICLLACURI

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar	X				0
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles		X			1
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros		X			1
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.		X			1
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros		X			1
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás		X			1
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)		X			1
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo	X				0
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor		X			1
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza		X			1
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema		X			1
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

19

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: PAITAN CUNCHO, DANA PAOLA Edad: 5 años. 3 meses; Sexo: FEMENINO

Fecha: 18/08/2016 Examinador: GLADYS HUAYLLANI LUCAS

N°	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar		X			1
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles			X		2
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros		X			1
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.		X			1
9	Es llamado por otros niños a jugar.		X			1
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros		X			1
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás		X			1
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita			X		2
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)		X			1
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo			X		2
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor		X			1
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza		X			1
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema		X			1
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

23

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: PAITAN ESPINOZA, KIMBERLY LISBETH Edad: 5 años. 6 meses; Sexo: FEMENINO

Fecha: 18/08/2016 Examinador: GLADYS HUAYCANI LUCAS

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar		X			1
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles			X		2
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros		X			1
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.		X			1
9	Es llamado por otros niños a jugar.		X			1
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros	X				0
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás		X			1
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)	X				0
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor	X				0
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza		X			1
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema		X			1
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

18

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: QUISPE ZUÑIGA, HAYCOL ANTONY Edad: 5 años. 5 meses; Sexo: MASCULINO

Fecha: 19.08.2016 Examinador: DEYSI CONDORI MACHACUAY

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar		X			1
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles		X			1
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros		X			1
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.	X				0
9	Es llamado por otros niños a jugar.		X			1
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros		X			1
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás			X		2
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)		X			1
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor		X			1
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza	X				0
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema		X			1
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

19

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: JAHUI AYALA, YENS ERIK Edad: 5 años 5 meses; Sexo: MASCULINO

Fecha: 18.08.2016 Examinador: GLADYS HUAYLLANI LUCAS

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar		X			1
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles	X				0
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros		X			1
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.		X			1
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros		X			1
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás		X			1
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)	X				0
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor		X			1
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza		X			1
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema			X		2
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

20

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: YAHUI ROJAS, YERSI SMITH Edad: 5 años. 5 meses; Sexo: MASCULINO

Fecha: 19.09.2016 Examinador: GLADYS HUAYLLANI LUCAS

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar		X			1
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles			X		2
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros		X			1
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.		X			1
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros		X			1
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás	X				0
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)		X			1
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor		X			1
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza		X			1
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema			X		2
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1
						22

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: PEQUENA GUTIERREZ, MAYCOL DAVIRO Edad: 5 años. 8 meses; Sexo: MASCULINO

Fecha: 19 / 08 / 2016 Examinador: DEYSI CONDORI HUAMURI

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar		X			1
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles		X			1
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros	X				0
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.		X			1
9	Es llamado por otros niños a jugar.		X			1
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros		X			1
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás	X				0
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)		X			1
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor	X				0
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza		X			1
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema		X			1
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

16

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: ROJAS ALCIDES, FIORENO Edad: 5 años. 3 meses; Sexo: MASCULINO

Fecha: 19 / 08 / 2016 Examinador: DEYSI CONDORI TICLLACURI

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar		X			1
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles	X				0
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros		X			1
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.	X				0
9	Es llamado por otros niños a jugar.		X			1
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros		X			1
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás		X			1
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)	X				0
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor	X				0
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza		X			1
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema		X			1
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

16

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: ...ROMERO OAUCAR, NEYSER..... Edad: 5 años. 7 meses; Sexo: MASCULINO

Fecha: 19.08.2016 Examinador: ...DEYSI CONDORI TICLLACURI.....

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula	X				0
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar	X				0
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles		X			1
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros		X			1
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.		X			1
9	Es llamado por otros niños a jugar.		X			1
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros		X			1
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás		X			1
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)	X				0
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo			X		2
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor		X			1
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza		X			1
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema		X			1
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

18

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: VALLADOLID BENITO, FRANK LUIHER Edad: 5 años 4 meses; Sexo: MASCULINO

Fecha: 19/08/2016 Examinador: DEYSI COVDORI TICCARIPI

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros		X			1
2	Obedece normas del aula		X			1
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo		X			1
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar	X				0
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles		X			1
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros		X			1
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones		X			1
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.		X			1
9	Es llamado por otros niños a jugar.	X				0
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros		X			1
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás		X			1
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita		X			1
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)	X				0
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo		X			1
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo		X			1
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo		X			1
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor	X				0
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza		X			1
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema		X			1
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo		X			1

16

FICHA DE EVALUACIÓN (POS TES)

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: Aponte Retamozo, Yumy Rouse Edad: 5 años 8 meses; Sexo: FEMENINO

Fecha: 23/09/2016 Examinador: Gladys Avallani Lucas.

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros				X	3
2	Obedece normas del aula				X	3
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo			X		2
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar				X	3
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles				X	3
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros				X	3
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones			X		2
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.				X	3
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros				X	3
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás				X	3
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita			X		2
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)				X	3
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo			X		2
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo				X	3
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo				X	3
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor			X		2
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza			X		2
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema				X	3
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo			X		2

52

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: Ccencho Ataucusi, Jack Kennedy. Edad: 6 años. 10 meses; Sexo: Masculino

Fecha: 23/09/2016 Examinador: Gladys Huallani Lucas.

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros			X		2
2	Obedece normas del aula				X	3
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo			X		2
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar			X		2
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles				X	3
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros			X		2
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones			X		2
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.				X	3
9	Es llamado por otros niños a jugar.				X	3
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros			X		2
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás				X	3
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita			X		2
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)			X		2
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo			X		2
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo				X	3
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo				X	3
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor			X		2
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza			X		2
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema			X		2
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo				X	3

48

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: Cusipuma Orizano, Franz Kelvin Edad: 5 años. 11 meses; Sexo: Masculino

Fecha: 23/09/2016 Examinador: Gladys Huayllani Lucas

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros			X		2
2	Obedece normas del aula			X		2
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo			X		2
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar			X		2
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles				X	3
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros				X	3
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones				X	3
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otrcs niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros			X		2
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás			X		2
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita				X	3
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)			X		2
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo				X	3
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo			X		2
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo				X	3
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor			X		2
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza				X	3
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema			X		2
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo				X	3

48

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: Cuya Alvarado, Bertha Victoria Edad: 5 años. 9 meses; Sexo: FEMENINO

Fecha: 23.09.2016 Examinador: Gladys Huayllani Lucas.

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros				X	3
2	Obedece normas del aula			X		2
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo			X		2
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar				X	3
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles			X		2
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros				X	3
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones				X	3
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros			X		2
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás				X	3
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita				X	3
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)				X	3
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo			X		2
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo			X		2
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo				X	3
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor			X		2
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza				X	3
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema			X		2
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo				X	3

50

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: 1) Damian Lucas, Kitzia Kalid Edad: 5 años 11 meses; Sexo: femenino

Fecha: 22.09.2016. Examinador: Oreysi Condori Huillacuri

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros			X		2
2	Obedece normas del aula			X		2
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo				X	3
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar				X	3
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles				X	3
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros			X		2
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones			X		2
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros			X		2
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás			X		2
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita			X		2
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)			X		2
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo			X		2
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo			X		2
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo			X		2
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor				X	3
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza			X		2
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema			X		2
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo			X		2

44

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: De la Cruz Huaman, Merlin Emely Edad: 6 años. 1 meses; Sexo: FEMENINO

Fecha: 22/09/2016 Examinador: Deysi Condori Hallaui.

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros				X	3
2	Obedece normas del aula			X		2
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo				X	3
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar			X		2
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles				X	3
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros			X		2
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones				X	3
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros			X		2
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás			X		2
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita			X		2
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)			X		2
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo			X		2
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo				X	3
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo				X	3
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor			X		2
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza				X	3
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema			X		2
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo				X	3

48

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: De la Cruz Laurente, Brayan Abraham Edad: 5 años. 11 meses; Sexo: Masculino

Fecha: 22/09/2016 Examinador: Deysi Condori Ticllacuri.

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros			X		2
2	Obedece normas del aula			X		2
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo				X	3
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar			X		2
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles				X	3
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros			X		2
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones				X	3
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.				X	3
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros				X	3
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás			X		2
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita			X		2
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)				X	3
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo			X		2
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo				X	3
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo			X		2
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor				X	3
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza			X		2
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema				X	3
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo			X		2

49

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: De la Cruz Jacinto, Melody Shaeday Edad: 5 años. 11 meses; Sexo: FEMENINO

Fecha: 22/09/2016 Examinador: Deysi Condori Mallcuri

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros				X	3
2	Obedece normas del aula				X	3
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo				X	3
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar				X	3
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles			X		2
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros				X	3
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones			X		2
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.				X	3
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros				X	3
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás				X	3
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita				X	3
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)			X		2
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo			X		2
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo			X		2
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo				X	3
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor			X		2
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza			X		2
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema				X	3
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo			X		2

S/

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: Espinoza Ccencho, Yerecson Edad: 5 años. 7 meses; Sexo: Masculino

Fecha: 21.09.2016 Examinador: Gladys Huayllani Lucas

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros			X		2
2	Obedece normas del aula			X		2
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo			X		2
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar			X		2
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles			X		2
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros			X		2
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones				X	3
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros			X		2
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás			X		2
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita				X	3
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)			X		2
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo				X	3
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo			X		2
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo			X		2
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor				X	3
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza				X	3
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema				X	3
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo				X	3

47

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: Gonzales Condori, Sheila Nicol Edad: 5 años 11 meses; Sexo: FEMENINO

Fecha: 21/09/2016 Examinador: Elodys Huayllani Lucas

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros				X	3
2	Obedece normas del aula			X		2
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo			X		2
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar				X	3
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles				X	3
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros				X	3
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones				X	3
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros			X		2
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás			X		2
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita			X		2
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)				X	3
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo				X	3
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo			X		2
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo			X		2
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor			X		2
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza			X		2
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema			X		2
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo			X		2

47

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: Huaman Candia, Lisbeth Edad: 5 años. 6 meses; Sexo: FEMENINO

Fecha: 21/09/2016 Examinador: Gladys Huayllani Lucas.

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros			X		2
2	Obedece normas del aula				X	3
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo			X		2
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar				X	3
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles			X		2
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros			X		2
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones			X		2
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros			X		2
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás			X		2
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita			X		2
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)			X		2
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo			X		2
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo			X		2
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo			X		2
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor			X		2
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza				X	3
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema			X		2
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo			X		2

41

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: Matos Valladolio, Marx Moiz Alejandro Edad: 5 años. 5 meses; Sexo: Masculino

Fecha: 21/09/2016 Examinador: Gladys Huayllani Lucas

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros				X	3
2	Obedece normas del aula				X	3
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo				X	3
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar			X		2
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles			X		2
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros			X		2
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones			X		2
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.				X	3
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros			X		2
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás				X	3
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita			X		2
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)				X	3
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo			X		2
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo				X	3
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo			X		2
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor			X		2
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza			X		2
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema			X		2
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo				X	3

48

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: Paitan Ccencho, Dana Paola Edad: 6 años. 3 meses; Sexo: FEMENINO

Fecha: 20/09/2016 Examinador: Deysi Condori Hillaca

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros			X		2
2	Obedece normas del aula			X		2
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo				X	3
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar				X	3
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles				X	3
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros				X	3
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones				X	3
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros			X		2
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás				X	3
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita				X	3
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)			X		2
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo			X		2
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo			X		2
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo				X	3
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor				X	3
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza			X		2
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema				X	3
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo			X		2
						50

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: Paitan Espinoza, Kimberly Lisbeth Edad: 5 años. 6 meses; Sexo: FEMENINO

Fecha: 20/09/2016 Examinador: Deysi Condori Hallasi

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros			X		2
2	Obedece normas del aula			X		2
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo			X		2
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar			X		2
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles			X		2
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros			X		2
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones				X	3
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.				X	3
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros			X		2
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás				X	3
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita			X		2
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)			X		2
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo			X		2
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo			X		2
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo			X		2
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor			X		2
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza				X	3
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema				X	3
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo			X		2

45

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: Quispe Zuñiga, Maycol Antony Edad: 5 años 5 meses; Sexo: Masculino

Fecha: 20/09/2016 Examinador: Deysi Condori Hiallacun

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros			X		2
2	Obedece normas del aula				X	3
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo			X		2
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar				X	3
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles				X	3
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros				X	3
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones			X		2
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros				X	3
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás				X	3
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita			X		2
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)			X		2
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo				X	3
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo			X		2
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo				X	3
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor			X		2
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza				X	3
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema			X		2
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo				X	3
						50

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: Ñahui Ayala, Yens Erik Edad: 5 años. 5 meses; Sexo: Masculino

Fecha: 20/09/2016 Examinador: Deysi Condori Hellacuri

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros				X	3
2	Obedece normas del aula				X	3
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo				X	3
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar			X		2
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles			X		2
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros				X	3
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones			X		2
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros				X	3
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás				X	3
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita				X	3
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)			X		2
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo			X		2
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo				X	3
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo			X		2
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor				X	3
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza			X		2
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema				X	3
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo			X		2

50

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: Ñahui Rojas, Yeco. Smith Edad: 5 años. 5 meses; Sexo: Masculino

Fecha: 19.09.2016 Examinador: Gladys Huayllani Lucos.

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros			X		2
2	Obedece normas del aula			X		2
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo			X		2
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar			X		2
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles			X		2
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros				X	3
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones				X	3
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.				X	3
9	Es llamado por otros niños a jugar.				X	3
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros				X	3
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás			X		2
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita			X		2
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)			X		2
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo				X	3
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo			X		2
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo				X	3
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor			X		2
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza				X	3
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema			X		2
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo				X	3

49

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: Requena Gutierrez, Maycol Dayro Edad: 5 años. 8 meses; Sexo: Masculino

Fecha: 19.09.2016 Examinador: Gladys Huaylani Lucas.

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros				X	3
2	Obedece normas del aula			X		2
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo				X	3
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar			X		2
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles			X		2
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros			X		2
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones			X		2
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.				X	3
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros			X		2
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás			X		2
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita				X	3
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)			X		2
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo				X	3
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo			X		2
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo			X		2
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor			X		2
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza			X		2
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema			X		2
20	Participa librernente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo				X	3

46

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: Rojas Alcides, Filomeno Edad: 5 años. 8 meses; Sexo: Masculino

Fecha: 19.09.2016 Examinador: Gladys Hexy Mori Lucas

N°	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros			X		2
2	Obedece normas del aula			X		2
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo			X		2
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar			X		2
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles				X	3
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros				X	3
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones			X		2
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.				X	3
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros				X	3
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás			X		2
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita			X		2
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)			X		2
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo				X	3
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo			X		2
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo			X		2
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor				X	3
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza			X		2
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema				X	3
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo			X		2

47

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: Romero Poccar Neyser Edad: 5 años. 7 meses; Sexo: Masculino

Fecha: 19/09/2016 Examinador: Gladys Huayllani Lucas.

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros				X	3
2	Obedece normas del aula			X		2
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo			X		2
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar			X		2
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles				X	3
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros			X		2
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones				X	3
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros				X	3
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás				X	3
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita				X	3
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)			X		2
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo				X	3
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo			X		2
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo			X		2
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor			X		2
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza			X		2
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema				X	3
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo			X		2

48

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño o niña: Valladolid Benito, Frank Wilmer Edad: 5 años 4 meses; Sexo: Masculino

Fecha: 23/09/2016 Examinador: GLADYS HUAYLLANI LUCAS

Nº	ÍTEM	ESCALA				PUNTAJE
		Nunca	Algunas veces	Muy frecuentemente	Siempre	
1	Asume y disfruta interactuar con sus compañeros			X		2
2	Obedece normas del aula			X		2
3	Participa en nuevas actividades, modificando su rol en el grupo			X		2
4	Los compañeros lo invitan como parte del grupo de amigos con quien les gusta jugar			X		2
5	Comparte juegos, en juegos de roles, intercambiando roles			X		2
6	Acepta reglas de los juegos y actividades entre sus compañeros				X	3
7	Se gana la participación a los grupos de juego y de trabajo sin mostrar agresiones			X		2
8	Colabora con sus compañeros dentro del aula.			X		2
9	Es llamado por otros niños a jugar.			X		2
10	Opina libremente acerca de un tema sin ser coaccionado por otros compañeros			X		2
11	Expresa lo que piensa en voz alta ante la presencia de los demás				X	3
12	Se solidariza y apoya a alguien que lo necesita				X	3
13	Expresa sus sentimientos (dice que siente cariño y otros)				X	3
14	Cumple el trabajo escolar sin recordárselo			X		2
15	Tiene la iniciativa, para realizar alguna actividad en grupo			X		2
16	Participa con seguridad, confianza en juegos y otras actividades de grupo			X		2
17	Puede expresar sus ideas o sentimientos en frente del grupo sin temor				X	3
18	Respeta el turno en los juegos u otras actividades que realiza			X		2
19	Pide disculpas a la persona ante quien se equivocó o generó un problema			X		2
20	Participa libremente sin limitaciones en juegos u otras actividades del grupo			X		2

45

RESOLUCIONES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 0711-2016-D-FED-UNH

Huancavelica, 18 de mayo del 2016.

VISTO:

Solicitud de HUAYLLANI LUCAS, Gladys y CONDORI TICLLACURI, Deysi, Oficio N°184-2016-EPEI-FED-VRAC-UNH (16.05.16) Proyecto de Investigación Titulado: "LOS TÍTERES Y LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 568 PUCARUMI - 2016". En cuatro ejemplares; hoja de trámite de Decanato N° 1155 (17.05.16) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 25°; 30°; 31°; 32°; 33° y 34° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, el trabajo de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación por triplicado, a la Escuela Profesional Correspondiente, solicitando su aprobación, designando del docente Asesor y jurado. El Director de la Escuela designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. La Escuela Profesional, designará a un docente nombrado como Asesor, tres jurados titulares y un suplente, comunicará a la Decana para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. La Escuela Profesional, podrá proponer a un docente como Coasesor nombrado o contratado, cuando la naturaleza del trabajo de investigación lo amerite. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través de la Dirección de la Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción; previa ratificación del consejo de facultad.

Que, las estudiantes HUAYLLANI LUCAS, Gladys y CONDORI TICLLACURI, Deysi, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y la Directora, con Oficio N°184-2016-EPEI-FED-VRAC-UNH (16.05.16) propone a la Asesora y a los Miembros del Jurado, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DESIGNAR como Asesora a la Mg. JESÚS MERY ARIAS HUÁNUCO y Coasesora Lic. JESSICA CORONEL CAPANI y a los miembros del Jurado Evaluador, del Proyecto de Investigación Titulado: "LOS TÍTERES Y LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 568 PUCARUMI - 2016". Los miembros del jurado evaluador estará integrado por:

PRESIDENTA	: Dra. ANTONIETA DEL PILAR DEL URIOL ALVA
SECRETARIA	: Lic. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO
VOCAL	: Lic. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO
ACCESITARIA	: Lic. MARÍA CLEOFÉ YALLICO MADGE

ARTÍCULO SEGUNDO. - DISPONER el cumplimiento del cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, hasta la presentación del Informe Final en octubre del 2016.

ARTÍCULO TERCERO. - NOTIFICAR con la presente a los miembros del jurado y a las interesadas de la Escuela Profesional de Educación Inicial, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Mg. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Educación

Lic. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Educación

ECA/yvv*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Teléf. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

RESOLUCIÓN DE CONSEJO DE FACULTAD

Resolución N° 0697-2016-D-FED-UNH

Huancavelica, 22 de agosto del 2016.

VISTO:

Fichas de Evaluación del Proyecto de Investigación; copia de Resolución N° 0711-2016-D-FED-UNH (18.05.16); Solicitud de CONDORI TICLLACURI, Deysi y HUAYLLANI LUCAS, Gladys; Informe N° 002-2016-GMEH-EPEP-FED-UNH (12.08.16); Oficio N° 357-2016-EPEI-FED-VRAC/UNH (15.08.16); Hoja de Trámite de Decanatura N° 2443 (16.08.16) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 36°; 37° y 38° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, una vez elaborado el informe y aprobado por el docente asesor, el informe de investigación, será presentado en tres ejemplares anillados a la Escuela Académico Profesional correspondiente, pidiendo revisión y declaración apto para sustentación, por los jurados. El jurado calificador designado por la Escuela Académico Profesional estará integrado por tres docentes ordinarios de la especialidad o a fin con el tema de investigación. El jurado será presidido por el docente de mayor categoría y/o antigüedad. La Escuela comunicará a la Decana de la Facultad para que este emita la resolución correspondiente. El jurado nombrado después de revisar el trabajo de investigación dictaminará en un plazo no mayor de 10 diez días hábiles, disponiendo su: Pase a sustentación o devolución para su complementación y/o corrección.

Que, las egresadas CONDORI TICLLACURI, Deysi y HUAYLLANI LUCAS, Gladys, de la Escuela Profesional de Educación Inicial solicitan la aprobación y modificación del título del proyecto de investigación, adjuntando el informe de la asesora. La Directora de la Escuela, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 357-2016-EPEI-FED-VRAC/UNH (15.08.16), solicita a la Decana de la Facultad emisión de resolución de aprobación y modificación del título del proyecto de Investigación remitido. La Decana de la Facultad dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

Que, con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad, se aprueba el Proyecto de Investigación titulado: "LA TÉCNICA DE TÍTERES EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 568 - PUCARUMI- HUANCAVELICA", presentado por CONDORI TICLLACURI, Deysi y HUAYLLANI LUCAS, Gladys.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR la modificación del título del proyecto de: "LOS TÍTERES Y LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 568 PUCARUMI - 2016" por "LA TÉCNICA DE TÍTERES EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 568 - PUCARUMI- HUANCAVELICA" presentado por CONDORI TICLLACURI, Deysi y HUAYLLANI LUCAS, Gladys.

ARTÍCULO SEGUNDO.- APROBAR el Proyecto de Investigación titulado: "LA TÉCNICA DE TÍTERES EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 568 - PUCARUMI- HUANCAVELICA" presentado por CONDORI TICLLACURI, Deysi y HUAYLLANI LUCAS, Gladys.

ARTÍCULO TERCERO.- APROBAR el cronograma del Proyecto de Investigación presentado por CONDORI TICLLACURI, Deysi y HUAYLLANI LUCAS, Gladys, debiendo de sustentar en el mes de diciembre del 2016.

ARTÍCULO CUARTO.- NOTIFICAR con la presente, a las interesadas de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Mg. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Educación

Lic. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Educación

ECA/ hrc

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADA POR LEY Nº 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"Año Del Buen Servicio Al Ciudadano"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución Nº 0202-2017-D-FED-UNH

Huancavelica, 31 de enero del 2017.

VISTO:

Solicitud de CONDORI TICLLACURI, **Deysi y HUAYLLANI LUCAS, Gladys,** Informe Final de Tesis Titulado: "LA TÉCNICA DE TÍTERES EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 568 – PUCARUMI - HUANCAVELICA" **presentado** en cuatro anillados; Oficio Nº 055-2017-EPEI-FED-VRAC/UNH (31.01.17); Informe de la Asesora **Mg. JESUS MERY ARIAS HUANUCO,** hoja de trámite de Decanatura Nº 055 (31.01.17) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 36°: 37° y 38° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, una vez elaborado el informe y aprobado por el docente asesor, el informe de investigación, será presentado en tres ejemplares anillados a la Escuela Profesional correspondiente, pidiendo revisión y declaración apto para sustentación, por los jurados. El jurado calificador designado por la Escuela Profesional estará integrado por tres docentes ordinarios de la especialidad o a fin con el tema de investigación. El jurado será presidido por el docente de mayor categoría y/o antigüedad. La Escuela comunicará a la Decana de la Facultad para que este emita la resolución correspondiente. El jurado nombrado después de revisar el trabajo de investigación dictaminará en un plazo no mayor de 10 diez días hábiles, disponiendo su: Pase a sustentación o devolución para su complementación y/o corrección.

Que, las Bachilleres CONDORI TICLLACURI, **Deysi y HUAYLLANI LUCAS, Gladys,** de la Escuela Profesional de Educación **Inicial de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica,** la Directora, con Oficio Nº 055-2017-EPEI-FED-VRAC/UNH (31.01.17), propone expedir resolución para aprobación del Informe Final y declarar de apto para sustentación de Informe Final de Tesis.

Que, con Resolución Nº 0711-2016-D-FED-UNH de fecha (18.05.16), se designa a la Asesora y a los miembros del jurado evaluador de las Bachilleres CONDORI TICLLACURI, **Deysi y HUAYLLANI LUCAS, Gladys;** de la Escuela Profesional de Educación **Inicial.**

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria Nº 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- RATIFICAR a la Asesora Mg. JESUS MERY ARIAS HUANUCO y los miembros del jurado para aprobar y declarar apto para sustentación. de la tesis titulado: "LA TÉCNICA DE TÍTERES EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 568 – PUCARUMI - HUANCAVELICA", presentado por: CONDORI ICLLACURI, **Deysi y HUAYLLANI LUCAS, Gladys;** jurado integrado por:

PRESIDENTA	: Dra. ANTONIETA DEL PILAR URIOL ALVA
SECRETARIA	: Mg. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO
VOCAL	: Mg. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO
ACCESITARIA	: Lic. MARIA CLEOFE YALLICO MADGE

ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICAR con la presente a la Asesora y a los miembros del jurado evaluador y a las interesadas de la Escuela Profesional de Educación Inicial, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Mg. Jesus Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Educación

Lic. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Educación

ECA/yvv*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADA POR LEY Nº 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"Año Del Buen Servicio Al Ciudadano"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución Nº 0208-2017-D-FED-UNH

Huancavelica, 31 de enero del 2017

VISTO:

Solicitud de CONDORI TICLLACURI, Deysi y HUAYLLANI LUCAS, Gladys, de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación, para fijar Fecha y Hora de Sustentación de Tesis, presentado en 03 anillados del Informe Final de Tesis; copia de Grado de Bachiller de las interesadas, Copia de Resolución Nº 0202-2017-D-FED-UNH (31-01-17), de apto para sustentación de la tesis titulado "LA TÉCNICA DE TÍTERES EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 568 – PUCARUMI - HUANCAVELICA" , copia de acta de declaración de apto para sustentación de los jurados evaluadores, copia de DNI de las bachilleres, hoja de trámite de Decanatura Nº 0398- (31.01.17) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los artículos: 39°, 40°, 42°, 44°, 46° 47°y 43° inciso c) del Reglamento de Grados y Títulos de la UNH. Sobre el graduado, Si el graduado es declarado Apto para sustentación (por unanimidad o mayoría), solicitará a la Decana de la Facultad para que fije lugar, fecha y hora para la sustentación. La Decanatura emitirá la Resolución fijando fecha, hora y lugar para la sustentación, asimismo entregará a los jurados el formato del acta de evaluación. El graduando, con fines de tramitar su diploma de título profesional presentara cinco ejemplares de la tesis sustentada, debidamente empastados y un ejemplar en formato digital. La sustentación consiste en la exposición y defensa del Informe de Investigación ante el Jurado examinador, en la fecha y hora aprobada con Resolución. Se realizará en acto público en un ambiente de la Universidad debidamente fijados. Las sustentaciones se realizarán sólo durante el periodo académico aprobado por la UNH. La calificación de la sustentación del Trabajo de Investigación se hará aplicando la siguiente escala valorativa: Aprobado por unanimidad, Aprobado por mayoría y Desaprobado. El graduado, de ser desaprobado en la sustentación del Trabajo de Investigación, tendrá una segunda oportunidad después de 20 días hábiles para una nueva sustentación. En caso de resultar nuevamente desaprobado deberá realizar un nuevo Trabajo de Investigación u optar por otra modalidad. El Presidente del Jurado emitirá a la Decanatura el Acta de Sustentación en un plazo de 24 horas. Los miembros del Jurado plantearán preguntas sobre el tema de investigación realizado, que deben ser absueltos por el graduado, única y exclusivamente del acto de sustentación. La participación del asesor será con voz y no con voto, en caso de ser necesario.

Que, mediante Resolución Nº 0711-2016-D-FED-UNH (18.05.16) se designa como asesora a la Mg. JESUS MERY ARIAS HUANUCO y a los miembros del jurado evaluador integrado por:

PRESIDENTA	: Dra. ANTONIETA DEL PILAR URIOL ALVA
SECRETARIA	: Mg. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO
VOCAL	: Mg. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO
ACCESITARIA	: Lic. MARIA CLEOFE YALLICO MADGE

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria, Ley Nº 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - FIJAR fecha y hora para la sustentación de tesis, para el día jueves 02 de febrero del 2017, a horas 08:00 a.m. en el Auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, para el acto público de Sustentación de Tesis Titulado: "LA TÉCNICA DE TÍTERES EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 568 – PUCARUMI - HUANCAVELICA". Presentado por las Bachilleres: CONDORI TICLLACURI, Deysi y HUAYLLANI LUCAS, Gladys.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOTIFICAR con la presente a la Asesora, a los miembros del jurado evaluador y a las interesadas de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación, para los fines pertinentes.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese"

Mg. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Educación

Lic. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Educación

ECA/yvv*

"Año Del Buen Servicio Al Ciudadano"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución Nº 0220-2017-D-FED-UNH

Huancavelica, 01 de febrero del 2017.

VISTO:

Solicitud de CONDORI TICLLACURI, Deysi y HUAYLLANI LUCAS, Gladys, solicitan **ampliación de cronograma de actividades del proyecto de investigación por primera vez**, con Informe Nº 003-2017-JMAH-D-FED-UNH de la Asesora Mg. JESUS MERY ARIAS HUANUCO pidiendo ampliación de cronograma de actividades de proyecto de investigación; con Oficio Nº 042-2017-DEPEI-FED-VRAC/UNH (25.01.17); hoja de trámite de Decanato Nº 0386 (26.01.17) y;

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional de Huancavelica fue creada mediante ley Nº 25265, del 20 de junio de 1990 con sus Facultades de Ciencias de Ingeniería, Educación y Enfermería las cuales funcionan en la capital y provincias del departamento de Huancavelica.

Que, mediante resolución Nº 149-2001-R-UNH, se autoriza a los señores decanos de las diferentes facultades la emisión de resolución de aprobación del plan de tesis y designación del profesor asesor del graduado.

Que, las egresadas CONDORI TICLLACURI, Deysi y HUAYLLANI LUCAS, Gladys, de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, adjuntan el Informe de la Asesora Mg. JESUS MERY ARIAS HUANUCO, pidiendo ampliación de cronograma de ejecución del proyecto de investigación. La Directora de la Escuela Profesional de Educación Inicial conforme con el Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio Nº 042-2017-EPEI-FED-VRAC/UNH (25.01.17); solicitan a la Decana de la Facultad emisión de resolución de **ampliación de cronograma de actividades del proyecto de investigación**. La Decana de la Facultad, dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria Nº 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: AMPLIAR por primera vez el cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, titulado: "LA TÉCNICA DE TÍTERES EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 568 – PUCARUMI - HUANCAVELICA" presentado por las egresadas CONDORI TICLLACURI, Deysi y HUAYLLANI LUCAS, Gladys, debiendo de sustentar en el mes de febrero 2017.

ARTÍCULO SEGUNDO: DISPONER el cumplimiento de la presente resolución, a través de la Escuela Profesional de Educación Inicial y a las interesadas para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Mg. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Educación

Lic. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Educación

ECA/yvv*

FOTOGRAFIAS

"AÑO DE LA COSOLIDACION DEL MAR DE GRAU"

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 568 – HUANCAVELICA "3 DE MAYO - PUCARUMI", EXPIDE LA SIGUIENTE:

CONSTANCIA

Que, Las Srtas., Br. CONDORI TICLLACURI Deysi Br. HUAYLLANI LUCAS , Gladys, ex alumnas de la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial de la **"Universidad Nacional de Huancavelica"**, realizo la **Aplicación del Instrumento (tes de socialización) y Actividades – Títeres,** en el mes de Agosto-Setiembre del 2016, a los estudiantes de 5 años de esta institución Educativa Inicial N° 568 Pucarumi - Huancavelica.

Se expide la Presente **Constancia,** la solicitud de las interesadas, para los fines que estime pertinentes.

Huancavelica, 30 de setiembre de 2016

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION · UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA · HVC · PUCARUMI · HUANCAVELICA

CHAVEZ BORDA, VILMA
DIRECTORA



ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. Nº 548, PRESENCIANDO LA FUNCIÓN DE TÍTERES EJECUTADA POR LA INVESTIGADORAS



ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. Nº 548, PARTICIPAN EN LA FUNCIÓN DE TÍTERES EJECUTADA POR LA INVESTIGADORAS



ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. Nº 548, PRESENCIANDO LA FUNCIÓN DE TÍTERES EJECUTADA POR LA INVESTIGADORAS



ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. Nº 548, PARTICIPA ACTIVAMENTE EN LA FUNCIÓN DE TÍTERES EJECUTADA POR LA INVESTIGADORAS



ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. Nº 548, IMITANDO LA FUNCIÓN DE TÍTERES EJECUTADA POR LA INVESTIGADORAS



ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. Nº 548, PRESENCIANDO LA FUNCIÓN DE TÍTERES EJECUTADA POR LA INVESTIGADORAS



ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. Nº 548, COMENTAN LA FUNCIÓN DE TÍTERES EJECUTADA POR LA INVESTIGADORAS



ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. Nº 548, PARTICIPAN EN SIMULTANEO LA FUNCIÓN DE TÍTERES EJECUTADA POR LA INVESTIGADORAS